



## على الخليفة الصباح : أوبك تعيد النظر في تخفيض الانتاج اذا لم تسفر قراراتها الاخيرة عن النتائج المرجوة



اجتماع اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة النفط من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية (عراقية من القطر)

الكويت - أعرب الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي عن اعتقاده بأن اتفاق اوبك الاخير بشأن تخفيض سقف الانتاج الهولندي من ١٧.٥ مليون برميل يوميا الى ١٦.٥ مليون سيصمد في وجه الظروف السائدة في سوق النفط العالمية.

وقال في تصريحات صحفية نشرت أمس انه تأمل سلمي مباشر على امديدات الغاز اقلية المتصلة في تشغيل محطات توليد المياه وتوليد الكهرباء... وقال ان تفاعل القطاع في الغاز يجري تصحيحه الآن بانسجام مع الزيادة لتوليد المحطات كما يرضى البعض في امديدات الغاز الذي وصفه بأنه غير ذي أهمية.

واشار ان عائدات زوار النفط دخلت دول مجلس التعاون دول الخليج الهبة خلال اجتماع عقده مؤخرا في جيف حول ربط دول المجلس بشبكة انابيب نفط وشبكة اخرى لانابيب الغاز هو مشروع استراتيجي بعد الذي يركز بالدرجة الاولى على ربط دول المجلس بشبكة انابيب غاز وليس له علاقة بتسليم الغاز الذي يقال بان الكويت تعاني منه.

وقال الوزير الكويتي ان قرار تخفيض الانتاج الفعلي جاء ونحن الآن في شهر نوفمبر حيث فصل الشتاء الذي يخفض فيه استهلاك الكهرباء في الكويت بشكل كبير نتيجة عدم اخذنا في تدابير مكثفة لمواجهة التي تشكلت داخل الاكر على الشبكة الكهربائية.



## ماذا يدور في العالم؟

### تأثير تؤكد على دور القطاع الخاص

لندن - ذكرت المصادر المطلقة في لندن ان خطاب الملك الذي ستقبله الملكة الزاوية الثانية ملكة انجلترا اليوم الثلاثاء امام مجلس العموم والوزراء مجتمعين سيتناول المبادرات الحكومية القادمة بهدف تشجيع دور القطاع الخاص في الاقتصاد البريطاني.

وسيكون هذا الخطاب الذي صاغته السيدة مارغريت تاشر رئيسة الوزراء ايداناً بالفتح الدورية البرلمانية الجديدة وتناصبه تعدد فيها السلطات سياستها في العام المقبل وتسير الاقتراحات التشريعية لدور الاقتصاد ١٩٨٤/٨٥ على نفس نهج برنامج تشجيع دور القطاع الخاص في الاقتصاد الذي يدير عليه المحافظون في السنة التي يتبعها.

يتميزون خضف تأثير القطاع العام على الاقتصاد الى الصمد.

ان بلدا غربيا واحدا هو العراق ودولة اشتراكية واحدة هي يوغوسلافيا سيتركان على رد الحكومة على البطالة التي تسي ٣.٧ مليون شخص في بريطانيا والتدريبات التي تتقرر الحكومة ادخالها ابتداء من عام ١٩٨٥ في الادارة وادارات المدن الكبرى.

### استبعاد العدو من معرض القاهرة لمعدات الدفاع

القاهرة - علم من مصدر رسمي في القاهرة ان بلدا غربيا واحدا هو العراق ودولة اشتراكية واحدة هي يوغوسلافيا سيتركان على رد الحكومة على البطالة التي تسي ٣.٧ مليون شخص في بريطانيا والتدريبات التي تتقرر الحكومة ادخالها ابتداء من عام ١٩٨٥ في الادارة وادارات المدن الكبرى.

### اجتماع للصندوق القومي الفلسطيني

سنة / وصل الى صناديق الصندوق القومي الفلسطيني في زيارة للجمهوريين العربية اليمنية يحضر خلالها الاجتماع السنوي لمجلس ادارة الصندوق والذي سيعقد في صناديق الناصر الى الثامن من شهر نوفمبر الجاري.

وقال الدكتور حنا قاصر رئيس الصندوق وسوله ان الاجتماع سيبحث الامور المتعلقة بالصندوق والمواضيع الخاصة بالمال الاحمر الفلسطيني واسر الشهداء اضافة الى مراجعة عدد من المواضيع المالية الخاصة بالصندوق.

## دعم التعاون العسكري بين الامارات وباكستان

ابوظبي - أكد الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة دولة الامارات العربية المتحدة على أهمية العمل على بقاء منطقة الخليج المحيط الهندي وبيضا عن الصراع الدولي باعتبارها منطقة سلام تحقيقا لسلام ورواية شعوب المنطقة والعالم اجمع.

### اصابة بورقيبة بوعكة صحية

تونس - اعلن رسيا صباح امس في العاصمة التونسية ان الرئيس الحبيب بورقيبة سيحتك للراحة ليجتمع ايام اثر تمره بوعكة صحية بسبب الاجهاد.

وكان الرئيس بورقيبة ٨١ سنة قد قام مؤخرا بزيارة مرتقة للجزائر للمشاركة في الاحتفال بالذكرى الثلاثين للثورة الجزائرية وذهب يوم الاول من نوفمبر الجاري للعرض العسكري وتلقى في اليوم التالي في الجزائر من قبل الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين الذي اكد له ان الشعب الجزائري يفتخر بالزيارة التي قام بها الى الجزائر.

وقال الدكتور حنا قاصر رئيس الصندوق وسوله ان الاجتماع سيبحث الامور المتعلقة بالصندوق والمواضيع الخاصة بالمال الاحمر الفلسطيني واسر الشهداء اضافة الى مراجعة عدد من المواضيع المالية الخاصة بالصندوق.

## ولى عهد الاردن يكثف جوانب جديدة من المخطط الصهيوني لضم الضفة والقطاع

اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاردني والتمن السلمي هو الخيار المطروح الآن مشيا الى ان بلاده تلتزم بالحق في مائة الف لاجئ لحد لحد القضية.

واشار اللوزي الى ان جيشه الان الفكرة التي طرحها الدكتور رفعت المجبور رئيس مجلس الشعب المصري من ان «البيد» في حالة عدم نجاح المفاوضات الدولية - الاخ بفترة المفاوضات - ان يوافق على خطة لضم الضفة والقطاع الى الاردن - وقال ان نسبة الاراضي المضمومة لانتظام في الضفة الغربية بلغت ٥٠٪ من مساحة الضفة وغزة.

ومن ناحية اخرى أكد السيد احمد مناطق غيبات الايجان.

واشار الى ان مساحة هذا الطريق تبلغ ٤٩٣ ألف دونم وهي ٢٤٪ من مساحة الضفة ويهدد حياة سكان الضفة البالغ عددهم ٨٥٠ ألف نسمة.

وأكد ولي عهد الاردن في تصريحات صحفية نشرت هنا امس ان عدد المستوطنات الاسرائيلية يبلغ ١٤٥ مستوطنة تتناقص ما بين مستوطنات عسكرية ومدينة في غرب الاردن - وقال ان نسبة الاراضي المضمومة لانتظام في الضفة الغربية بلغت ٥٠٪ من مساحة الضفة وغزة.

ومن ناحية اخرى أكد السيد احمد مناطق غيبات الايجان.

الامير حسن

## اخبار الخليج

### اجتماع اللجنة الاستشارية لصناعة الألمنيوم

الدمعة - بدأ بقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اليوم امس الاجتماع الخامس للجنة الفنية الاستشارية لصناعة الألمنيوم المنشقة عن المنظمة.

وحضر لجنة الانتاج الدكتور عبدالله حمد الجبل امين عام المنظمة والامانة الماعدين ومتدربين عن الدول الاعضاء ومندوبين الاتحاد العربي للصناعات الهندسية الى جانب خبراء المنظمة.

رئاسة الامير قطر من الرئيس اليمني

الدوحة - تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امين دولة قطر رسالة خيرية من الرئيس اليمني المقيد على عبدالله صالح.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.

وقد سلم الرسالة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزیز عبداللہ.





# افسوس

مماها : صيانة ونظافة مباني وحدات الفرع بالتصميم .  
رقم المناقصة : [ ٠٢ ]  
آخر موعد لقبول العطاءات : الساعة الثانية من ظهر يوم السبت  
١٤٠٥/٣/١٦ بموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح الأحد  
١٤٠٥/٣/١٧ .  
نسحب الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات والمستودعات بإدارة فرع الجامعة  
بالتصميم بريدة . طريق المدينة غرفة رقم ( ٢٢٢٢ ) وذلك مقابل مبلغ ( ٥٠٠ ) ريال .  
والله الوفيق .



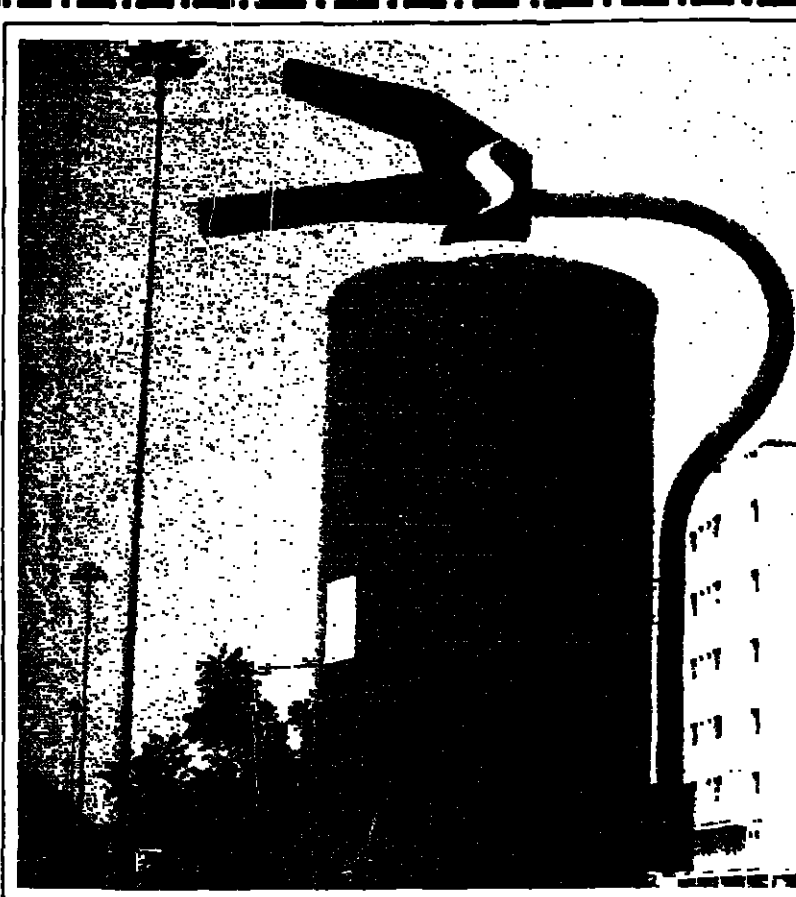


شاكر يحيى خياط

## مسؤولية الفرد والمجتمع

وقفت ذات يوم على شطر أحد الشوارع العامة ورحت أبصر بنظرنا هنا وهناك ، فرأيت سيارات تتلاحق وإتلاف منها تتدافع في الشارع الذي لا يزيد عرضه على الثلاثين مترا أو أكثر ، وأقل بقليل كشارع الغزوة في مكة المكرمة ، أربعة صفوف تتدافع كالجوع في غير المواسم ، ونساء يجاولن قطع الشارع إلى الشطر الآخر ورجال وشباب وغيرهم يجاولون العبور إلى هذا الشطر ولكن ليس بسهولة التي يتوقعون ، فحركة المرور لا تقف عند حد معين ، وحركة السيارات لا تخف هتية إلا لشد ثانية والمغاسر هو الذي يجاول أن يمر الشارع بين عداومات السيارات وإن لم يغامر فقد يظل واقفا أكثر مما يجب في انتظار أحد رجال المرور كي يحرك ويوقف حركة السيارات لعبور الناس الذين تكادسوا في الجانب الآخر ، رجال ونساء وأطفال وإلى جانب هؤلاء أخواننا الكادحين والعمال الذين يحملون على ظهورهم التلقيات والفصالات والمكبات وغيرها فلا يسبح لهم الجبال لعبور الشارع إلى الجانب الآخر إلا بصعوبة ، فلماذا لا ننظم حركة الحياة القروية بأنفسنا ، لماذا لا نسير هذه الحركة في الشوارع العامة إلا بالفرامات التي تسيطر الحركة المنظمة التي يصنعون على هذا ، ويعاقبون هذا ، ويتهرون الإزعاج ويعجلون المشاة ، إلا تسير حركة الحياة — ليس في شارع الغزوة بالعاصمة المقدسة — وإنما في كل شوارع وأحياء مدن المملكة إلا بالدف ، إلا بالمستويلين ، إلا بالجوذ ؟

الواجب أن يصير أنفسنا بأنفسنا ، الواجب بحم علينا أن لا نكون مجرد أناس جامدين ، لا يتحركون إلا بالأوامر ، ولا يتسخطون إلا بالفرامات بل يجب أن نحرر أنفسنا بذاتنا ، ننظم سيرا ، نساعد بعضنا نسهم في تسير حركة السيارات بعقولنا ، نعمل بعقولنا وليس بأيدينا ليس بسياراتنا أو بصداقاتنا التي نلصق بها سيارات الآخرين حتى لا ندفع للمشاة منفذا يجرؤ منه ، هذه ليست بطولية ليست شهامة ، ليست مواظبة إنما هي تخاذل عن أبسط الواجبات الحقيقية للمواطن ، إذ ليس من المروءة أن نغمم رجال الدولة عسكريين أو مدنيين في تسير حركة حياتنا نحن بل الواجب بحم علينا أن ندفع عجلة الحياة بجهودنا الفكرية ، نوحه صوفيا ونساعد أنفسنا ونرضى ملاحي الاكلاف صانعي الأهداف حتى نكون شعبا إيجابيا متكافلا لا يتكل على المستويلين في كل شيء ، فللمستويلين واجباتهم التي تضطلعهم عنا ، والله الموفق ..



## عيون الكاميرا

يجمع يرمز لطفاة الحريق كاداة مهمة يجب توافرها في مختلف الاسكنة نصب هذا الجسم امام ادارة الدفاع المدني بالعزيرة تصوير العنبري

## على الكمامش



لست ادري لماذا لم تستغل وزارة المعارف فرصة العطلة الصيفية وتقوم بعملية لترميم وصيانة مباني المدارس بدلا مما هو حاصل الآن حيث ان الترميمات تجري في بعض المدارس بعد تحويل طلابها الى الدراسة المسائية في مدارس اخرى وهذا سبب الكثير من المتاعب لأولياء امور الطلاب فما رأى الوزارة ( يا ديب )

## الأنشطة الثقافية والاجتماعية والصحية

### مركز الخدمة الاجتماعية بالقطفيف

القطفيف — واس — ينفذ مركز الخدمة الاجتماعية بالقطفيف حاليا برامج عسطة ومشروعاته لعام ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ ، ١٤١٠ ، ١٤١١ ، ١٤١٢ ، ١٤١٣ ، ١٤١٤ ، ١٤١٥ ، ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩ ، ١٤٢٠ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٥ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٧ ، ١٤٣٨ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٤ ، ١٤٤٥ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ ، ١٤٤٩ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٦ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٨ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٢ ، ١٤٦٣ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٥ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧١ ، ١٤٧٢ ، ١٤٧٣ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٦ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٧٩ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨١ ، ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٥ ، ١٤٨٦ ، ١٤٨٧ ، ١٤٨٨ ، ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٥ ، ١٤٩٦ ، ١٤٩٧ ، ١٤٩٨ ، ١٤٩٩ ، ١٥٠٠ ، ١٥٠١ ، ١٥٠٢ ، ١٥٠٣ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٥٠٦ ، ١٥٠٧ ، ١٥٠٨ ، ١٥٠٩ ، ١٥١٠ ، ١٥١١ ، ١٥١٢ ، ١٥١٣ ، ١٥١٤ ، ١٥١٥ ، ١٥١٦ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥١٩ ، ١٥٢٠ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٢ ، ١٥٢٣ ، ١٥٢٤ ، ١٥٢٥ ، ١٥٢٦ ، ١٥٢٧ ، ١٥٢٨ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣١ ، ١٥٣٢ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٤ ، ١٥٣٥ ، ١٥٣٦ ، ١٥٣٧ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٩ ، ١٥٤٠ ، ١٥٤١ ، ١٥٤٢ ، ١٥٤٣ ، ١٥٤٤ ، ١٥٤٥ ، ١٥٤٦ ، ١٥٤٧ ، ١٥٤٨ ، ١٥٤٩ ، ١٥٥٠ ، ١٥٥١ ، ١٥٥٢ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٤ ، ١٥٥٥ ، ١٥٥٦ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٥٥٩ ، ١٥٦٠ ، ١٥٦١ ، ١٥٦٢ ، ١٥٦٣ ، ١٥٦٤ ، ١٥٦٥ ، ١٥٦٦ ، ١٥٦٧ ، ١٥٦٨ ، ١٥٦٩ ، ١٥٧٠ ، ١٥٧١ ، ١٥٧٢ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٥ ، ١٥٧٦ ، ١٥٧٧ ، ١٥٧٨ ، ١٥٧٩ ، ١٥٨٠ ، ١٥٨١ ، ١٥٨٢ ، ١٥٨٣ ، ١٥٨٤ ، ١٥٨٥ ، ١٥٨٦ ، ١٥٨٧ ، ١٥٨٨ ، ١٥٨٩ ، ١٥٩٠ ، ١٥٩١ ، ١٥٩٢ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٤ ، ١٥٩٥ ، ١٥٩٦ ، ١٥٩٧ ، ١٥٩٨ ، ١٥٩٩ ، ١٦٠٠ ، ١٦٠١ ، ١٦٠٢ ، ١٦٠٣ ، ١٦٠٤ ، ١٦٠٥ ، ١٦٠٦ ، ١٦٠٧ ، ١٦٠٨ ، ١٦٠٩ ، ١٦١٠ ، ١٦١١ ، ١٦١٢ ، ١٦١٣ ، ١٦١٤ ، ١٦١٥ ، ١٦١٦ ، ١٦١٧ ، ١٦١٨ ، ١٦١٩ ، ١٦٢٠ ، ١٦٢١ ، ١٦٢٢ ، ١٦٢٣ ، ١٦٢٤ ، ١٦٢٥ ، ١٦٢٦ ، ١٦٢٧ ، ١٦٢٨ ، ١٦٢٩ ، ١٦٣٠ ، ١٦٣١ ، ١٦٣٢ ، ١٦٣٣ ، ١٦٣٤ ، ١٦٣٥ ، ١٦٣٦ ، ١٦٣٧ ، ١٦٣٨ ، ١٦٣٩ ، ١٦٤٠ ، ١٦٤١ ، ١٦٤٢ ، ١٦٤٣ ، ١٦٤٤ ، ١٦٤٥ ، ١٦٤٦ ، ١٦٤٧ ، ١٦٤٨ ، ١٦٤٩ ، ١٦٥٠ ، ١٦٥١ ، ١٦٥٢ ، ١٦٥٣ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥ ، ١٦٥٦ ، ١٦٥٧ ، ١٦٥٨ ، ١٦٥٩ ، ١٦٦٠ ، ١٦٦١ ، ١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٥ ، ١٦٦٦ ، ١٦٦٧ ، ١٦٦٨ ، ١٦٦٩ ، ١٦٧٠ ، ١٦٧١ ، ١٦٧٢ ، ١٦٧٣ ، ١٦٧٤ ، ١٦٧٥ ، ١٦٧٦ ، ١٦٧٧ ، ١٦٧٨ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ ، ١٦٨١ ، ١٦٨٢ ، ١٦٨٣ ، ١٦٨٤ ، ١٦٨٥ ، ١٦٨٦ ، ١٦٨٧ ، ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ ، ١٦٩٠ ، ١٦٩١ ، ١٦٩٢ ، ١٦٩٣ ، ١٦٩٤ ، ١٦٩٥ ، ١٦٩٦ ، ١٦٩٧ ، ١٦٩٨ ، ١٦٩٩ ، ١٧٠٠ ، ١٧٠١ ، ١٧٠٢ ، ١٧٠٣ ، ١٧٠٤ ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٦ ، ١٧٠٧ ، ١٧٠٨ ، ١٧٠٩ ، ١٧١٠ ، ١٧١١ ، ١٧١٢ ، ١٧١٣ ، ١٧١٤ ، ١٧١٥ ، ١٧١٦ ، ١٧١٧ ، ١٧١٨ ، ١٧١٩ ، ١٧٢٠ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٢ ، ١٧٢٣ ، ١٧٢٤ ، ١٧٢٥ ، ١٧٢٦ ، ١٧٢٧ ، ١٧٢٨ ، ١٧٢٩ ، ١٧٣٠ ، ١٧٣١ ، ١٧٣٢ ، ١٧٣٣ ، ١٧٣٤ ، ١٧٣٥ ، ١٧٣٦ ، ١٧٣٧ ، ١٧٣٨ ، ١٧٣٩ ، ١٧٤٠ ، ١٧٤١ ، ١٧٤٢ ، ١٧٤٣ ، ١٧٤٤ ، ١٧٤٥ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٧ ، ١٧٤٨ ، ١٧٤٩ ، ١٧٥٠ ، ١٧٥١ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ، ١٧٥٤ ، ١٧٥٥ ، ١٧٥٦ ، ١٧٥٧ ، ١٧٥٨ ، ١٧٥٩ ، ١٧٦٠ ، ١٧٦١ ، ١٧٦٢ ، ١٧٦٣ ، ١٧٦٤ ، ١٧٦٥ ، ١٧٦٦ ، ١٧٦٧ ، ١٧٦٨ ، ١٧٦٩ ، ١٧٧٠ ، ١٧٧١ ، ١٧٧٢ ، ١٧٧٣ ، ١٧٧٤ ، ١٧٧٥ ، ١٧٧٦ ، ١٧٧٧ ، ١٧٧٨ ، ١٧٧٩ ، ١٧٨٠ ، ١٧٨١ ، ١٧٨٢ ، ١٧٨٣ ، ١٧٨٤ ، ١٧٨٥ ، ١٧٨٦ ، ١٧٨٧ ، ١٧٨٨ ، ١٧٨٩ ، ١٧٩٠ ، ١٧٩١ ، ١٧٩٢ ، ١٧٩٣ ، ١٧٩٤ ، ١٧٩٥ ، ١٧٩٦ ، ١٧٩٧ ، ١٧٩٨ ، ١٧٩٩ ، ١٨٠٠ ، ١٨٠١ ، ١٨٠٢ ، ١٨٠٣ ، ١٨٠٤ ، ١٨٠٥ ، ١٨٠٦ ، ١٨٠٧ ، ١٨٠٨ ، ١٨٠٩ ، ١٨١٠ ، ١٨١١ ، ١٨١٢ ، ١٨١٣ ، ١٨١٤ ، ١٨١٥ ، ١٨١٦ ، ١٨١٧ ، ١٨١٨ ، ١٨١٩ ، ١٨٢٠ ، ١٨٢١ ، ١٨٢٢ ، ١٨٢٣ ، ١٨٢٤ ، ١٨٢٥ ، ١٨٢٦ ، ١٨٢٧ ، ١٨٢٨ ، ١٨٢٩ ، ١٨٣٠ ، ١٨٣١ ، ١٨٣٢ ، ١٨٣٣ ، ١٨٣٤ ، ١٨٣٥ ، ١٨٣٦ ، ١٨٣٧ ، ١٨٣٨ ، ١٨٣٩ ، ١٨٤٠ ، ١٨٤١ ، ١٨٤٢ ، ١٨٤٣ ، ١٨٤٤ ، ١٨٤٥ ، ١٨٤٦ ، ١٨٤٧ ، ١٨٤٨ ، ١٨٤٩ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥١ ، ١٨٥٢ ، ١٨٥٣ ، ١٨٥٤ ، ١٨٥٥ ، ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ ، ١٨٥٨ ، ١٨٥٩ ، ١٨٦٠ ، ١٨٦١ ، ١٨٦٢ ، ١٨٦٣ ، ١٨٦٤ ، ١٨٦٥ ، ١٨٦٦ ، ١٨٦٧ ، ١٨٦٨ ، ١٨٦٩ ، ١٨٧٠ ، ١٨٧١ ، ١٨٧٢ ، ١٨٧٣ ، ١٨٧٤ ، ١٨٧٥ ، ١٨٧٦ ، ١٨٧٧ ، ١٨٧٨ ، ١٨٧٩ ، ١٨٨٠ ، ١٨٨١ ، ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ ، ١٨٨٧ ، ١٨٨٨ ، ١٨٨٩ ، ١٨٩٠ ، ١٨٩١ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٦ ، ١٨٩٧ ، ١٨٩٨ ، ١٨٩٩ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٢ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ ، ١٩٠٦ ، ١٩٠٧ ، ١٩٠٨ ، ١٩٠٩ ، ١٩١٠ ، ١٩١١ ، ١٩١٢ ، ١٩١٣ ، ١٩١٤ ، ١٩١٥ ، ١٩١٦ ، ١٩١٧ ، ١٩١٨ ، ١٩١٩ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢١ ، ١٩٢٢ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٢٥ ، ١٩٢٦ ، ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣١ ، ١٩٣٢ ، ١٩٣٣ ، ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤١ ، ١٩٤٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠١ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٣ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١١٩ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٧ ، ٢١٥٨ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٨ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٣ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٩١ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٩٦ ، ٢٣٩٧ ، ٢٣٩٨ ، ٢٣٩٩ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠١ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٠٥ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١١ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٣ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٧ ، ٢٤١٨ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٢٢ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٥ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤٢٧ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٣٢ ، ٢٤٣٣ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٧ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٢ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٧ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦١ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٣ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٣ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٧٧ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨١ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٨٤ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٧ ، ٢٤٩٨ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠

# الجزيرة

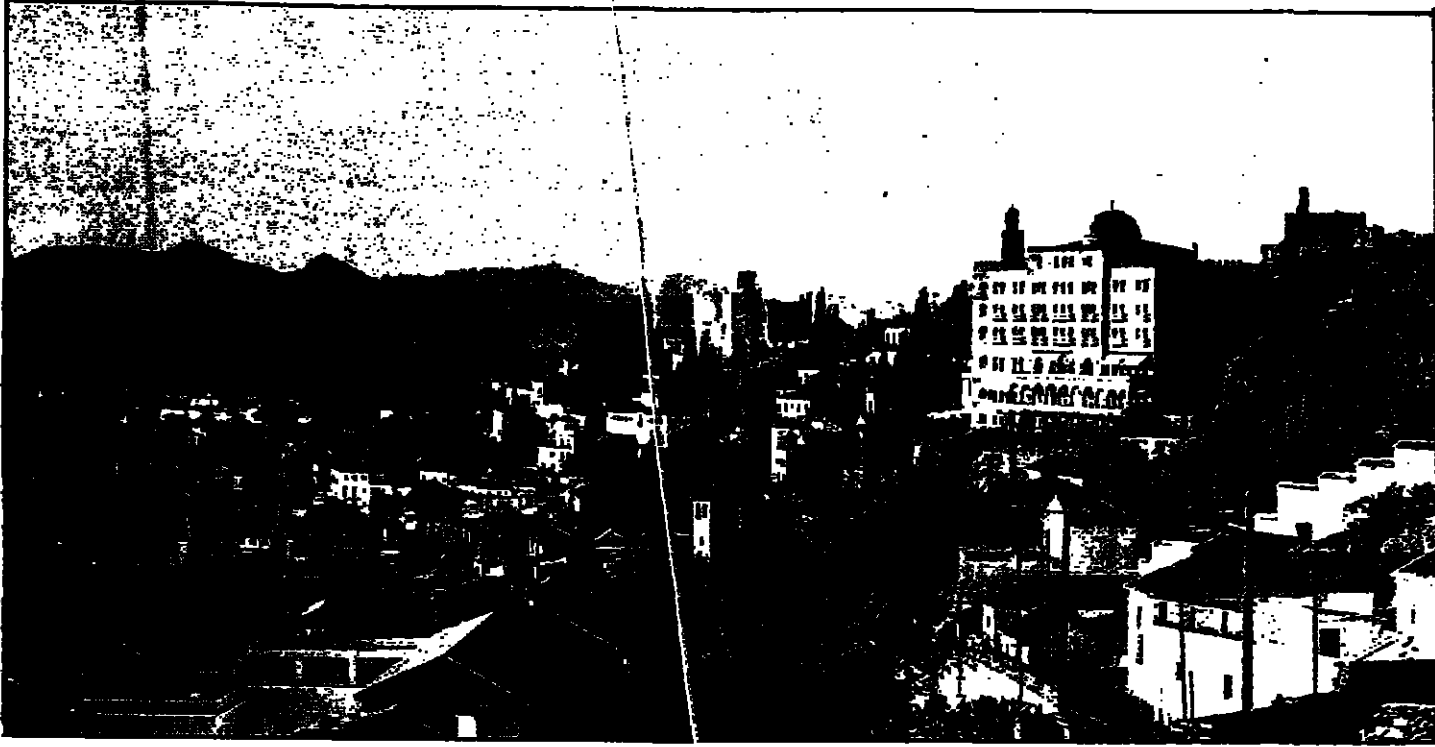
## آخر معاقلة العـرب في أسـبانيا

أبوها الحمراء قد فتحت وأخليت

الساعة الحاسمة

والموكب الحزين

في فجر اليوم الثاني من يناير - وهو اليوم الذي حدد لتسليم الحمراء - كان رئيس البكا يتحرك في غرف قصر الحمراء وأبوابه وكانت الحاشية متمكة في حزم أمته الملك المخلوع وآله - وقد ساد الوجوم كل محيا - واحتسبت الزفريات في الصدور وما كادت تباشر الصباح تبدو حتى غادر القصر ركب قائم مؤثر هو ركب الملك المنفي يحمل أمواله وأمتته ومن وراءه آله وسحب القلائد وسوله كوكبة من الفرسان المخلصين - وكانت أمه الأميرة عائشة تتسلى صوته جودها يقع الحزن من محياها للفرار وكان باقي السيدات من آله وحشم يرسلن الزفريات الصبيحة والدموع السخينة وأخترت الركب غرناطة - وحين بلغ الباب الذي سيغادر منه المدينة إلى الأبد خرج الحراس بالبكا ولرفقة ذلك المنظر المؤلم



• الحضارة التي أرسى العرب قواعدها

عندما قالت عائشة الأندلسية لابنها:

### أَجَلُ فَلَنتَبِكْ كَالنِّسَاءِ؟!

الدوليات حتى خفقت - واستقل أعضاء الإسلام هذه القنن وهذه الخلافات التي دبت بينهم - واستقلوها بالهجمات والحملات وبدأ الاستيلاء عليها واحدة بعد أخرى - نتيجة انفعال الحكام باللهو والملاذات وانصرافهم عن تدبير أمور الحكم وتذكر كتب التاريخ العديد من الروايات والقصص والأدلة والمواعظ التي أدت إلى تقلص الوجود الإسلامي بالأندلس وسقوط دولته واحدة تلو أخرى -

آخر ملوك الأندلس

يعتبر أبو عبد الله محمد سلطان غرناطة آخر ملوك الأندلس - حيث جلس على العرش مكان أبيه في أواخر ٨٨٧ هـ وأعطاه غرناطة بعد فرار أبيه إلى ماله وكان للأميرة عائشة وأخته أم عبد الله دور فعال كبير في تثبيت أقدامه على العرش - أدى إلى فرار زوجة السلطان أبو الحسن وآله إليها ابن عبد الله آخر ملوك الأندلس - وقد حدث في عهده سلسلة من الفتن والحركات والحروب لا يتسع المجال لسردها أو التفرع إلى تفاصيلها - لأن هناك كتباً مؤلفة عن تاريخ الأندلس - وسقوط غرناطة يصعب استخلاص بذرة في مثل هذا الحيز - لكنني سأكتفي بذكر موجز الموجز وملخص من سقوط آخر ملوك العرب في إسبانيا - كفتاح لحكم دام ثمانية قرون

لقد أخذت الممالك تتساقط الواحدة تلو الأخرى وأخذ الزحف يقترب من غرناطة - فامتدح حصون العرب بمحكم موقعا وطرفوها فمن الشرق تحميها أكام جبل شيلير (سيرا نيفادا) والقائمة ومن الجنوب تحميها أسوار وإبراج في منتهى الكثافة والمناعة - وكانت غرناطة تتوج يومئذ بالواديين إليها من مختلف القواعد الإسلامية - وتضم بين أسوارها من السكان أكثر من أربع مائة ألف نسمة وبدأ حصار غرناطة وسيمت وقتاً طويلاً حتى إذا أحياء الصمود ولم تستطع الاستمرار أو الدفاع ولا تأمل الفتح والامداد - وتزولا عند رغبة السواد الأعظم من الشعب - الذي لم يعد يصبر على هذا الأمر القادح استسلمت بعد مدة - وبعد اتفاقية ومعاهدة التسليم وقعه من عدة بنود يمس حقوق المسلمين ويحترم مشاعرهم وأثارهم وهي الوثيقة الشهيرة التي قررت مصير آخر القواعد الأندلسية ومصير الأمة الأندلسية وقد بلغت شروطها ٥٦ مادة يتعهد الملكين الكاثوليكين فرناندو وإيزابيلا بتنفيذ موادها وقد وقعت هذه الوثيقة منها - وكان ذلك يوافق ٢٥ نوفمبر ١٤٩٢ م (١٠ محرم ٨٩٧ هـ) وهذه الاتفاقية لا زال الأصل محفوظاً بيد المحفوظات في سيبا

مراسم التسليم

ما كادت أنباء الموافقة على عهد التسليم تلاح حتى عم الحزن في زواجر غرناطة - واستمر الغم في وجوهه وتوجهه وبأسه ولم تهدأ الخواطر المضطربة - وكان له التقى بين أبي عبد الله والملك فرناندو أن تطلق من الحمراء ثلاثة مدافع تكون إيلاناً بالاستعداد للتسليم - وكان المسكر المنظر يهوج بالضحج والابتهاج ووصل البند وكانت



• منظر الثلوج على جبال سيرا نيفادا

### ذات طابع إفريقي

#### تحتضنها مناظر الطبيعة الجميلة!!

استطلاع : محمد موسم المجرى

العهد التي مرت بالأندلس

استقر حكم العرب في شبه الجزيرة الأيبيرية ٨ قرون كما تقول المصادر التاريخية - منذ فتحها بقيادة طارق بن زياد بأمر مولاه موسى بن نصير عام ٩٢ هـ - ٧١١ م حتى سقوط غرناطة عام ٨٩٧ هـ - ١٤٩٢ م وموت الأندلس في هذه القرون بعدة عهود وتقلبات خلالها بين الضف والقوة والتمرد والهزيمة -

سقوط غرناطة

كثرت الفتن وبدأ التمرد في الأندلس - وانتشرت الممالك - وكثر التدخل في الحكم وفتت الخلافات بين تلك



• آثار المعالم العربية شامخة

معالم غرناطة

تتواجد أكثر الآثار والمعالم العربية في غرناطة والتي لا زالت بارزة تبين حضارة العرب وتاريخهم من تلك الآثار مثل -

القصر العربي - جنة العريف - القصبة وقد سبق أن قدمنا استطلاعاً مفصلاً نشر قبل فترة عن هذه الآثار -

حي البيازين

من أكبر أحياء غرناطة - وما يزال إلى اليوم يحتفظ بطابعه الأندلسي ويقع شمال شرق غرناطة تجاه ضفة الحمراء ويفصلها عنه نهر حذرة

سيرا نيفادا

من مميزات مواقع الرياضة الشتوية في سيرا نيفادا بقاء الثلج فيها طوال العام وسهولة الوصول إلى ساحات الانزلاق في أي فصل من فصول السنة - ففي هذه المنطقة مرافق سياحية جيدة ومرکز سياحي يسمى (سول أي نيبسي) أي الشمس والثلج وتبعد هذه المنطقة عن غرناطة ٢٥ كم

الاعياد والمهرجانات

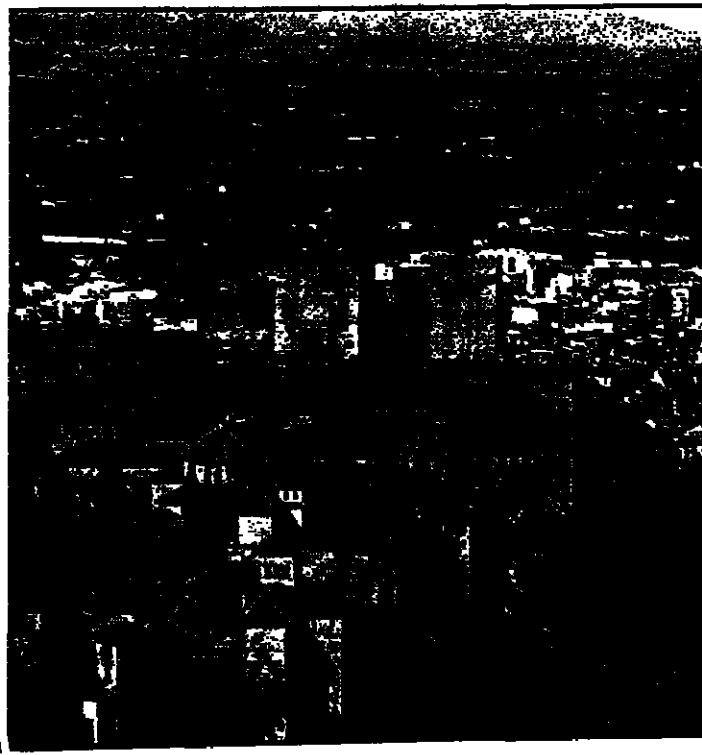
تشتهر غرناطة بأعيادها العريقة وخاصة احتفالات كوربوس كريستي تميز فيها مواكب دينية - وتنتشر بها مهرجانات شعبية - ومصارعات للشران وفي شهر مايو يحتفل بعيد القربل - وفي أواخر شهر يونيو يحتفل بالمهرجان الدولي للموسيقى والرقي وهو من أهم المهرجانات الأوروبية

الصيد البري والبحري

يمكن القول أنه يوجد في غرناطة جميع فصائل الطيور التي تعيش في شبه الجزيرة الأيبيرية وعلى الخصوص الجبل ومختلف أنواع الحمام والسان وغيرها ويوجد هوة سيد الحيوانات منطقة تشتمل فيها الماعز الأيبانية بحماية وذلك نظراً لندرة فصائلها ومنزلتها الفخمة في مجال الصيد وتوجد الأسماك النهرية في حوالى اثني عشر نهرًا يصاد فيها على الخصوص سمك الشروث وله عند الصيادين اعتبار خاص أما الصيد البحري فيمكن ممارسته على طول ساحل القنس (كوستادول سول) حيث تكاثرت الأسماك ولا سيما سمك البوري

لمحة تاريخية

ذكر ياقوت الحموي في معجمه من ١٥٠ غرناطة - فقال - غرناطة يفتح أوله وسكون ثانيه ثم نون - معني غرناطة رمانة بلسان عجم



• غرناطة آخر معقل العرب في إسبانيا

يأتى موقع مقاطعة غرناطة محتلا مكانا استراتيجيا حيث يمتد من قمم جبال (سيرا نيفادا) (جبل شيلير) حتى شواطئ كوستادول سول على البحر الأبيض المتوسط في قطاعه الأندلسي - وقد جعل لها هذا الوضع الجغرافي مركز الصدارة في المجال السياسي بمنطقة الأندلس الشرقية - كما تتميز أراضي المقاطعة بتنوع ملحوظ في طبيعتها الجغرافية إلى جانب ما تشتمل به من جمال شحري الوصف حقيقى الوجود

وجدير بالذكر أن الضف البيضاء للبرودة في الشتاء وارتفاع الحد الأقصى المتوسط مع انخفاض بين الحد الأدنى للبرودة في الشتاء وارتفاع الحد الأقصى للحرارة في فصل الصيف - ومن الطريف في هذا الصدد أن غرناطة بطرفها المناخية تتيح للزائر إمكانية الانزلاق على الثلج في سيرا نيفادا مع السباحة في مياه البحر الأبيض المتوسط الدافئة في غضون ساعات قليلة -

### اللحظات الحرجة والمنظر المؤثر أشياء تسليمة مضاتيح الحمراء

وغرناطة مدينة فريدة الطابع تحتضنها مناظر طبيعية جميلة - المناخ فيها جاف معتدل والهواء نقي عليل مع سماء صافية الاديم يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر ما بين ٦٦٢ و ٧٨٠ مترا وتبعد عن الساحل بمسافة ٧٠ كيلو متر وعن مدريد ٤٢٢ كم وعن ماله ١٢٠ كيلو متر

يمكن القول أن غرناطة مع كونها ولاية الثقافة والحضارة العربية في إسبانيا فقد كان أثرها في تلك الثقافة بعيد المدى ذلك أن لفرناطة قوة سحرية ووحيا لا يجارى - فالعربي الذي جاء إليها من البداية اكتسب فيها دماء الخلق وروقة الاحساس - وعند دخول الكاثوليك إليها وجدوا فيها شيئا مرفقا الحس مذهب الشعور محيا للفتون أسرته الطبيعة يوحى جمالها - تستشف في غرناطة ملامح تصفها عربية والتصف الآخر مسيحي - ومن ضفة الحمراء يشرف الزائر على جبال (سيرا نيفادا) المغطاة بالثلوج الدائمة الناصعة البيضاء - وكذا على مروج خضراء تمتد حتى مياه البحر الأبيض المتوسط - بفواصل من قطاع ساحلى مزروع بنباتات المناظر الاستوائية

ومن ضفة البيازين التي يفصلها عن الحمراء نهر دارو (حذرة) وهو نهر يجري متحدرا من على - يتجمع هذا الحى في دور صغيرة وحارات ضيقة ويبرز للبان طابعه القراشى الاصيل كل بيت له حنة عريف صغيرة - وحديقة بأزهارها وثاقوها وهو صغير يطل منه على الجبل والحداء والمرج والزائر لفرناطة يجد من نفسه وحده غير قليل يريده عن مواطن الحشر والجمال في المدينة - وما بها من حدائق غناء - فأى طريق يسير فيه ينتهى به إلى بهو حيث يطرق سمع خرير مياه الشافورة - أو إلى برج حيث تتراكم إليه

### اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ١٧/١٣/٢١/٤ وذلك لتنفيذ المناقص التالية:

موقع المشروع : تبوك .. الطائف ..

شروط : وثيقة .. وثيقة ..

وسيكون ذلك بمناسلة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الكائن خلف فندق ماريوت الرياض (٤٧٧٦٩٩٠٠) مبلغ (١٠٠٠ ريال) تلعب بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي (وهذا المبلغ غير قابل للاعادة) - وعلى طالب الشراء تقديم مايلي: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال المباني من الدرجة: والخامسة مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول

شروط الاشتراك بالمنافسة:

- ١/ يتم تسليم وثائق المنافسة كاملة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي وذلك اختياراً من يوم ١٤٠٥/١/١٤ الموافق ١٩٨٤/١/١٩.
- ٢/ سيكون على المتنافس التقيّد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات يا في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض.
- ٣/ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم ١٤٠٥/٢/١٩ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢. وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة. وأخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧ الموافق ١٩٨٤/١١/١٠.
- ٤/ يسمح للمتنافس أو من ينوب عنهم بموجب تفويض خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف... والله للوفيق



## موضوع

## الموضوع

○ أصبح الفيلم العربي لا يحظى بقية المشاهد .. وهذه حقيقة يجب الاعتراف بها حتى تبحث إمكانية تطويرها بدلا من الانسحاب في حلقها حتى تنسى بالانصاف الكلل بالفشل .. والسقوط ..

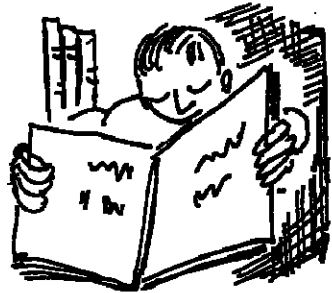
## ندوة الأراء

## الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصديق ..

وتؤدي الى أفضل النتائج ..

## لغة الضاد ومحنة التغريب

○ من أهم التحديات التربوية المطروحة اليوم ، على الصعيد العربي ، هذا الضعف الملموس في المستوى اللغوي للأجيال الناشئة .. ويضرب الغيارى على العربية أحاسا بأساس ، لما قد بلغت لغة الضاد على ايدي أبنائها وأكسبهم — على سواء — من تدن في المحرى وقصور في التعبير .. بحيث تكاد الالفاظ المتخلفة على بعض في لغات ، تخلو دلالاتها الحاسوبية من أى مضمون جليل .. وإن لغة أية أمة هي معيارها الحضارى .



ان من ينكر علاقة الحضارة المادية الغربية وتطورها فهو واحد لا ثاني له : منصعب مكابر معصا لا يريد ان يرى وجه البار .. او هو أعشى لا يرى .. وهي برغم عيوها وجبروتها حضارة إنسانية رائعة ، كانت نتاج الإحباط المعاقبة للعقل البشرى في عملية التفاعل الإيجابي الكامل المجهود البشرية في المسيرة الإنسانية عبر التاريخ .. لكفى — بالتأكيد — أرضى أن تبقى مجرد مستقبلين للجي الغريب ، غافلين على ابداعات الفكر الوطنى القومى ، وغافلين عما يمكن ان تفيد منها — في أمتنا الفكرية والادبية والعلمية والحاضرة — في تكوين رؤى الاجيال .. وتشكيل وجدانها .. وصقل قرائنها ، وإطلاق مواهبها من اسرار الحيرة والتردد والخوف .. لتفاعل والرؤى الحيرة على امتداد المحيط الإنسانى .

## « منطلقات الخلاص »

وبدراسة متأنية للحال ، أرى أن يبدأ العلاج من منطلقات اربعة ، هي معالم على الدرب بارزة ظاهرة :

## الأول : القرآن الكريم

ان الصورة العربية قبل رسالة الله تعالى بالاسلام — مهما قبل عن اشراقات في بعض مجاها — صورة بائسة مخزنة .. لم يقل العرب شأن الا بما حلوا أنفسهم للعالم من بعدهم من مشاغل المادية .. ولق مقدمتها كتاب الله الخادى : القرآن الكريم . لقد تنفد القرآن نفس العرب ، ونفى جوارحه ، وهذب جوارحه وطباعه . ثم قاده في أقدم زحف هاد في المسيرة المسلحة صوب التطلمات الإنسانية العظيمة . وقد حفظ القرآن — البليغ المبين — لغة العرب من الضياع وصاحبها من الترهل في عصور الاضطهاد والتيه والشرمة . وظلت آياته المشرفة بالهدى منبل العرب الأول والاخى وملاذه ، وطمانينه ، وكلما حزبه حائلة ، أو تنكأ على لسانه تعير . ونحن في حكمة اليوم ، ونشدنا سبل السلامة اللغوية . نكاد لا نعلم اعجاز القرآن البائى بالا .. وعليها — ما دما نشهد لحاضرا الضال الهدى ان « نقرض » القرآن بلا تكرر أو تواتر .. على حيسا ووسائل اعلامها ، هدى وبيان ومنهج حياة في مراحل التربية والتعليم وتأييدها وعلاؤها .. فانا بدهاء نهدى وبيان وبلاغته وفصاحته نقوم ألسنا الموصلة بالرواية ، واقلنا الناضجة بالثقافة والسلف والجدال .

## الثاني : المناهج التربوية والتعليمية

ان دارس العربية اليوم ، من ابتائها ، ليخر في النفس الشفقة .. ولا مناص من الاقرار بان المستوى اللغوى للدارس العربى هابط ، وهو — وإن كان يلام حقا لسلبيته حينما ما — فان اللوع الأول — بالتأكيد هذه المناهج القاصرة عن تفهم الطبيعة الفنية ولغهمها والنفاذ الى اعماق الجبل الشاب .

والمنهج لطيفة النماذج التربوى العربى ، منذ عهود الاستقلال تله هذه الفوضى في التأليف والسطحية في المعالجة واليهات في الصياغة . وليس لأمره ان يعثر فان مسؤولية بناء نثر ليست — يقينا — أروافا تسود نقلا وتقليدا ، بين حين وحين ، بما يزعم عن مخترعات العصر .. وتطورات نظريات التربية الحديثة . وانى لأخشى — وساعات الزمن تتلاحق — ان يقعدنا الهالك ، او يسل مكاننا عن الفعل الناجز تائق بغير الحداثة البارقة ولما واندهاعا .

## الثالث : التراث الوطنى القومى

صحيح ان جهودا مشكورة بذلت — ولا تزال — في نفخ الغبار عن التراث ، غير ان إرثا جد بطيئة وجد متوازية .. هذا الى انها — في معظمها — لا تزال حبيسة الادراج .. أو رحيمة الخاصة .. أو أسيرة المكاتب والمناقص والمخزائن الدولية المحظقة العاصية — في غفلة منا أو عجز عن الدفاع .. وهي باحوالها تلك تظل في مأوى من متناول الدارس العربى الناشئ .. فاذا ما وضع قدمه من بعد ، على درب الحياة ، وزادته أعباء الحياة تأبيا عنها ، لتدور محلة الحياة دورها الأولى ، غير عابئة باضطرابه . وهو يفرغ لها فاه مشدوها وقد لفة الضياع .

ان الضياع الدارس بترائه — دينيا وفكرا وادبا وعلميا ولما — عامل اساسى في انشغاله من متاعه ، ولق وضع قدمه على المكان الصحيح في الخط المستقيم الواصل بين رؤوس منجرات تيه .. ومراسى شواطئه الامان .

## الرابع : الثقة في النفس

ولعلم ان أية معالجة للامور — مهما بلغ صدقها وإخلاصها — ان تجدى نفعا ، ما دما قادري الثقة في انفسا ، مسلوبى الإيمان في قدرتها على التقدم الى الامام . ان البذ المخرطة الراشدة لا ترفع مشعلا ، وإن القدم المتهرة لمرتدة لا تصمد فية الرخ ، فحري بنا ان نغفر في نفوس أجيالنا صدق الغربة ، وأمانة الصبر على مشاق التحصيل ، وعشق القضية . لتكون لنا أسبانيا جديلة للفرق ، ولسجيريا في مستقبلنا — لرفع دعائم الخير في ديارنا .. وقبل هذا وذاك ان نعرف من أين نبدأ .. وكيف . ولعلم — أيضا — ان الثقة هي قبض الغرور والجاهلية ، وان الصدق صبر للاخلاص والجد والمثابرة والصبر والجهد والمال .. وان كتاب الالف صفحة يبدأ بكلمة .. ولا يقل امرؤ أن هذا سهل .. وان ذلك صعب .. فانه .. ان توفرت الزيادة وصح العزم . تيسرت لنا الاسباب ، وتفتح لنا المضي المزماد .

وكلمة أخيرة ... ان على المدرسة والمعيد والجامعة عهدا موقفا أن تبنى الإنسان العربى لمبادئ المسلمة . ما دامت في كنف الإسلام تعمل . وما دامت قد انضمت فها التعليم والفربية متجاها للحياة وطريقة .

وان على الكتاب والصحيفة العربيين — اليوم — مسؤولية التثقيف والتزييد والتفريق الفكرى والأدبى للسان العربى الباحث لنفسه — في حمة العصر — عن هوية يا يعرف بين الناس .

وان وسائل الاعلام العربية — اليوم — لزمته ان تكون على مستوى العصر . فوكاب الطفرحات الشابة المؤمنة ، وتبلى التطلمات الحيرة للامة بالصدق والصبر والفضيلة ، وتنبع في الناس الحجة والابتنار ، وتكتفك من عتف المجمة التغريبية الوافدة ، التى انشبت في العقل والتفويس الاضطراب .

ثم يبقى ان يعى العربى المسلم دوره الطليعى الممتاز في انشغال الفكر المادى الصناعى للغرب في الانانية والصلالة ، من هدة العصرية الضامة بالخذل التكنولوجى في ركب الارض ، بما حياه — عز وجل — من وجدان مقيم للهدى .. لرب يجاهده الذين الخيف . وبالمعنى القرائية الواضحة الصافية ، والمضمون الفكرى النبل ، يحقق العربى المسلم ذاته ، ويؤكد في العالين ميوته ، ويؤزى — كما شاء له الله رسالة الإسلام الخادى الى الناس أجمعين .

أحمد رشاد العتيلى

## « مؤامرة التغريب »

ثم سبب واحد — فيما أرى — متدرج تحه كل دواعى الضخف الإدعائى الذى تنوء به وتندثر به لغتا ، ويفقد فكرنا ووجداننا الى سراب التيه . فيقبل اليها أننا ترى — ونحن في الحقيقة لا نرى الا الحية — وأنا قاعدون على الإبداع — ونحن في الواقع — مبدعون — ذلكم هو التغريب .

لقد حشر الإنسان العربى المسلم — منذ تكفكت منه قوى السطط الصليبي باجباهاها المادى الطاغى لرؤاه الإنسانية الرقيقة — في زاوية حادة من الوجود الحضارى ، لا يصير من خلال ضبابها ، غير ما قد أريد له من إنجازات الصرع الطبقي ، ونضج الفكر الصناعى الحاد ، ونتاج العقول الرافضة للقيم النبيلة .

ولست أشك لحظة في نجاح المؤامرة على العقل العربى المسلم المنير بعروض شريط المنجزات المتسارعة . وهو لا يستعد صفاهه وإتلاقه على اثر عتبه في أزمان الاقسام السياسى والجغرافى ، ويزور دويلات الضعيفة ، وتحسار الرؤى المبدعة ، أمام تحديات الانغلاق الدالى في الأطر المكانية الضيقة .

لقد أسس العقل العربى المسلم أسير الرؤيا العربية المطروحة عليه من الخارج . ووهين التشويه العام خثجات مسيئة الخشافية التاريخية في الدخال ، عبر سيطرة أخطر منجزات العصر الحديث المصطة في المثلث الاعلاوى المطبوع والمسموع والمرئى على الوجدان البشرى

وكان طغيان ان تنفث الاقلام الغريبة والمخرية صيرموها الخندرة في أذهان الناشئة من الاجيال الصاعدة ، بعد ان ولقت حى الثالثة من يتابع الغربة . وانصرفت لنفسها مقامهم الجديدة . منعت تغريبها — على هون — في أعماق القبة العذراء الحصينة المحصنة على رقعة الوجود العربى .

## خطان متوازيان

وكانت محصلة هذه المجهود كلها ان وجدت الناشئة نفسها مشدودة العقل الى وجهة واحدة في خطين متوازيين :

الخط الأول : الرؤية الباهية للتراث الوطنى القومى .  
الخط الثانى : التوجه الكلى نحو التائق الحضارى في أرض الغربة .

## ○ أولا : الرؤية الباهية للتراث الوطنى والقومى

كانت نقطة الانطلاق للخط الأول البجاثت الدراسية الى المعاهد الغربية في أوائل عصر النهضة الحديثة ، منذ أواسط القرن التاسع عشر الميلادى ، وما تلاها من إرساليات تبشيرية ولفدة الى عقر الدار العربية المسلمة ، تحمل اليها أسقاد التصب الدبى الصليبي عادت تلك البجاثت متخمخة ببنو الشك في اصالة التراث الوطنى القومى ، مبهورة بالانساب العلمية « الموضوعية » التى يتبنيها أساطين الفكر الغربى في دراسة التراث الإنسانى ، وتقضى مناحيه . واستغفر مضمانيه .. وأفسحت لها المجالس المتضيدات الادبية والعلمية والفنية ، ورحق لها البخور في الخل والرجال . وسلطت عليها الاضواء ، وأقيمت لها اسباب الاحتشار والدبوع على حساب الصغرة الخشابة للصليبية بالتراث . ولسنا هنا بصدد رسم الاقلام للغرب للاضطراب والتغريب في مراحل تبشيرية لاحقة — كسلعة موسى وقاسم أمين وطه حسين وليس عرض في مصر ، وسعيد عقل وبخاتيل نعيمة ويوسف الخال في بلاد الشام ، وجبل صدق الزهاوى في العراق .. فان الحصر يومهم بالندرة ، خلافا للامر الواقع الذى يشير الى أكثر من موقع في أكثر من موطن ، قب قبه المشيرون بقوى الرؤيا الغربية القوية على الرؤيا العربية القوية . واستطاعوا أن يفرصوا — من مراكز الترجمة المسؤولة — رؤاهم للشبيوة على التطلمات الشابة في كثير من الاحكام والتصرف والقرى .

## منابر الغزو

وكان لابد لتلكم الاقلام من منابر عالية الصوت تتيح لها تحقيق مراميها — على أوسع نطاق — عبر مساحات الكثرة من القطاعات الشعبية في الوطن العربى . وتكفلت واسطت الاعلام الاضطربى — بما لها من قوة النفوذ والقدرة على اخراق الحواجز — بتفريق القرص المشدودة ، فكان ما ما شاعت . وشاء لها هوى المؤامرة — خلف من بعد الصفوة المصعدية الصاعدة خلف اضاعوا معالم الطريق ، ثم ما لبثوا — في دحى التيه — ان دشروا بضيحون المزال ، وبشيرون الضعة ، وبذيعون التباقت بدعاوى السهيل والتيسير والتبسيط في عصر الشفوية والفتنة ومهانة الذات .

وساد الركود الذهنى ، والضياع الفسى ، والشلتا الوجدانى ، وشاعت مفاهيم الناضفة ، وترعرعت قيم اخير في الضمائر ، وانطلقت المنابر المظلمة تندب سوء الصبر المائل للنعان ، وتلم الشعث . وعهدى الوجوه الضالة المشككة عن سواء السبيل الى سواء السبيل .

## ○ ثانيا : التوجه الكلى نحو التائق الحضارى في أرض الغربة

وكان لابد لهذا الجراء من بدئل . وبقدرة الاضطرب المصطة أطرافه في الجهات الأربع . كان البديل جاهزا عبر أجهزة النشر والاذاعة . وبجداد الساحر نفخ في الشخصية الغربية حتى غدت — في الاعين الكلية — بادية الضمخامة . وجسمت الجازبات حتى بدت — في اليوم المصروع — كاملة الوصف ، وحتى أضفى الإنسان الغربى ذاته مثالا غيولجيا لائقا له تحفبه . ولدعرو بالصوت العالى له ، ونير عته فواتره ونزواته .

وحينا اطمأن الابواب الى انبهار العقل المتواكل ، فدفقا في وجهه بولاد العقل المشرق .. وألى يكون له في أمره خيار ...؟

ان القاريه — اليوم — يكاد لا يفر في عشرات الصحف المنتشرة من حوله — وفي مئات الصحف الادبية — على أدب أو فكر — الا ما تبرزه له الاقلام الطليعية من اعجاز تولستوى ، وتفرذ شكسبير ، وعنجية نيشه ، واباحية سائر وسيمون دى بوفوار ، وكل أضرابهم من معالقة الفكر والادب الغربيين الالافذ ، فان جبح جانج الى درس الاعلام في تاريخه العربى الجاهلى ، او اجلاء مناجح الاعلام في تاريخه العربى الإسلامى ، عيب عليه جوده والبرير الاقلام نفسها تصكك أذنيه بافزه ، وتحول بينه وبين رلق الصورت حتى لا يسمع ، ليلفى نفسه مقصوبا عن تاريخه . غريبا في داره ، فان قبل بعد ذلك كله ما قد يدفعه اليه احساس بالذات . أوسع من وراثه الباب على استحياء ، خشية من تهمة برجعية وجنود ، وتجنبها لريه هو غير قادر في زمن التفردى ان يدفعها عن نفسه .

## « موقف »

وقد يطرح في معرض الرأى الغرور ، السؤال الملح : وما اخل اذن ، وهذه الصورة القاتمة تترك ان تخفى الاصل في اصحاب الخال ؟

والى لا يجب بان اخل هو أيدبنا نحن . وان العلاج هو حاضر جاضر .

## اذا دخلت التجارة من الباب هرب الفن من الشباك !!



وقانون التجارة .. هو الريح والحسرة .. وقانون الفن هو الاصلالة .. والإنداع .. وإذا دخلت التجارة من الباب لابد وان يهرب الفن من الشباك !!

ولا أفرى .. حقيقة اذا ما كان من الممكن السيطرة على هذا الذى يحدث ويخال الفيلم العربى من الوريد حتى الوريد ..

هل يمكن ان يبتنى من باطن الارض قان .. يجرع فنه فلا يبيعه في سوق الريح .. والحسرة .. وان يسلك بالصا فيفرها في وجه المتجنبين الذين جردوا الفيلم العربى من الإبداع .. والفن .. وأدغلاه غرفة الانعاش بدون سؤال !!

ان الفيلم .. فصل من فصول التسلم .. والعرة .. والانتصاع .. وهو درجة في سلم الاستكمال الناجح والواعى لجموع النشاط الفنى الذى يلزم برسالة .. ويؤدى هدف .. ويسعى للوصول الى غاية ..

لقد قال المثل الرائع ( عمود الميجى ) قبل أن يموت ( لم يق من معظم افلام اليوم الا حلالة استماتها ) .. وبالس قال المثل القدير ( فريد شرق ) عبارة الرائعة « أتكررى أبحث عن لقمة العيش » !!

كان هذا الفنان القدير اراد أن يحذر عن العديد من الافلام التى شارك فيها فكانت تسمى الى سمعة كراحد من جبل العملاقة ..

والى أرى بأن ما يصرف على جوائز السينما في كل عام أصبح ترف لا مير له ومن الأولى توجيه ذلك الى دراسة الكيفية التى يمكن ان تنهى عن طرقيها بالفيلم العربى فأغلب الظن عدنى بانه ليست هناك اليوم أفلام تستحق جائزة .. أما الفنانين فيكتفيم انهم يجتوون عن لقمة العيش !!

## وقفقة :

يفرح زمنى بهذا الولاء منلو .. وبحصول أيامى الى صهيل متألق على صدرى الحنون .. وصداقت الارواق الصفراء .. وبظل مجد غصون الزيتون الراضية على جدائل شعرك الاصيل يعلن في كل حين قدمو المزيد من الحب .. في زمن الانتظار ..

## آخر المشوار :

قال الشاعر :  
وغداً أسافر من حيازك  
مظلماً قد جئت يوماً كالفريق  
قد يسألونك في زحام العمر عن أمل حبيب

عن عاشق ألقت به الأمواج .. في ليل كيب  
وأناك يوماً مظلماً  
تلقى الطيور جراحها فوق الغروب  
ورآك أرساً كان يحلم عندها

بربح عمر .. لا يذوب  
لا تحزنى ..  
فالآن يرحل عن ربوعك  
فارسٌ مغلوبٌ ..

أنا لا أصدقك كيف كسرتنا  
وفى الاعماق .. أصوات الحنين  
وعلى جبين الدهر مات الحب مثاً .. كالجنين

قد يسألونك .. كيف مات الحب ؟؟  
قول .. جاء في زمن حزين !!

والشجرة !!  
والشجرة !!  
والشجرة !!  
والشجرة !!

الرسائل الخاصة بطلبات أو ..  
تجديد الاشتراك .. ونشر  
الاعلانات الحكومية والأهلية  
الفيجيرية مدوة  
تجدد اشراكى ..  
ادارة الجريدة عن طريق ص.ب ٢٢٤٠ مكة المكرمة

هكذا منه لأصل



فوزى  
عبد الوهاب  
خياط

○ أصبحت شركات الإنتاج للأفلام تدفع في كل يوم .. ولا أريد أن أقول في كل ساعة بفيلم جديد .. وأصبح يتوجب على المتابعين .. والمهتمين ان يسلموا سيقانهم لسياق طويل لا يتبى .. وأعينهم لأحرف ( البهجة ) .. وأصبح تعداد نجوم السينما ( باهكى ) ولم يعد جبل العملاقة من المبلتين والمثلات مقتصر على اسماء محددة يدين لها المشاهد بالاعجاب والتقدير .. وأصبحتا نسمع ونرى عشرات .. بل مئات الاسماء .. واختلط الخابل بالنابل الى درجة قصوى وأصبح سوق التجميل مثل سوق ( الخراج ) !!

وتفكن ( القديو ) من كسب ساحة العرض وأصبحتا في كل يوم نقرأ عن نزول فيلم جديد .. وعن أسماء لا أول لها ولا اخر .. وتسال .. من كاتب القصة ؟! من هم الممثلون .. من هو كاتب السيناريو .. من هو المخرج .. ولا نجد جوابا .. أصبح المهم هو الاسم الغير للأفلام .. فقترأ وتسمع العجب العجيب ..

وبعد مشوار طويل من المتابعة .. والركض .. والبحث .. لا تملك الا ان تفقد تفكك الافلام هذه الأيام .. فهى صورة مشوهة للعمل الفنى الذى يفترض بان يكون عملا مبدعا .. وثقافة .. يشترك بقيمة القادة من الشاعرة .. والمتابعة .. والإلهام ..

أما اذا أردت أن تتابع للمشاهدة فأنت مهدد بسلقة ( الرقت ) .. وقد تجلس لمشاهدة فيلم ما .. ساعة .. وساعتين .. ثم تضرب كما بكف .. وتعلن ألف مرة هذه الفكرة السافهة التى اغتالت وقتك .. وأضاعت عليك صفائك ..



— فريد شرق :  
( لقمة العيش )

اعلان من منافسة عامة  
لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والتمشيط العامة/ ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى عن رغبته بطرح مشروع رقم : ١٧/٣/٩٩/٤ وذلك لتنفيذ العناصر التالية :

## بناء مكاتب ومستودعات

موقع المشروع : **الرياض - الرياض**  
وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى الكائن خلف فندق ماريوت الرياض (٤٧٧٢٦٩٥) ميلغ (٢٠٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدق من بنك على يسم وزارة الدفاع والطيران والتمشيط العامة/ ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى (وهذا المبلغ غير قابل للاعالة) . وعلى طلب التراد تقديم مايلى : (١) صورة من السجل التجارى (٢) صورة من شهادة التصنيف في احوال المباني من الدرجة (الرابعة) مع القيام باعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول .

## شروط الاشتراك بالمنافسة :

- ١/ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى وذلك اعتبارا من يوم ١٤/١٤/١٤٠٥ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٨م .
- ٢/ سيكون على المتنافس التفتد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بها في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض .
- ٣/ سيتم فتح المظاريف في قام الساعة الخامسة الساعدية عشر من يوم ١٨/١٠/١٤٠٥ الموافق ١١/١١/١٩٨٨م ، ويانه عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر التقدم متأخرا ويستبعد من الاشتراك في المنافسة . وأخير موعد لتقديم العرض هو بداية دعام يوم السبت ١٧/١٠/١٤٠٥ الموافق ١١/١٠/١٩٨٨م .
- ٤/ يسمح للمتالسى أو من يتوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .. والله الموفق ..











## الأرض المحتلة

### في أسبوع

○ أروحا

أقمت سلطات الاحتلال الصهيونية على هدم منازل ثمانية مواطنين فلسطينيين في منطقة أروحا بالضفة الغربية المحتلة دون أن تقدم أية أسباب لهذا الإجراء التعسفي.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية في بيان لها من الوطن المختل أن إحصاءات الجيش الصهيوني في منطقة أروحا أظهرت شخصيا على عمليات الهدم التي قامت بها قوات كبيرة من جيش الاحتلال.

بيت لحم

قام الجيش الصهيوني بإغلاق الطريق الرئيسي المؤدى إلى بلدة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة ردا على إلقاء حجارة على هذا الطريق من داخل بيت لحم.

وأوضحت المصادر نفسها أن سلطات الحكم العسكري الصهيوني في الضفة الغربية المحتلة ردا منها على الحادث الذي لم يسفر عن خسائر أقامت نقاط تفتيش عند مدخل الحرم الجامعي منعا لدخول عناصر من خارج الجامعة إلى الحرم الجامعي.

وكانت جامعة بيت لحم مسرحا لاشتباكات وقعت بين قوات الأمن الإسرائيلية والطلبة الفلسطينيين.

وكان الطلبة قد خرجوا في مظاهرات احتجاجا على حادث الاعتداء بالصواريخ على توتيس فلسطيني في القدس مما أسفر عن مصرع شخص وأصابة عشرة آخرين... وكانت منظمة يهودية سيرة قد أعلنت مسؤوليتها عن الحادث.

العيدية

كشفت صحيفة القدس النقيب عن أساليب ترزور جديدة من تلك التي تقوم بها شركات عقارية إسرائيلية بتسجيم في الضفة الغربية المحتلة إلى الاعتلاء على الأراضي العربية في الضفة الغربية المحتلة.

وأشارت الصحيفة في هذا الصدد إلى أن مواطلي قرية العيدية الواقعة شرق بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة اكتشفوا أن ما مساحته ستة آلاف دونم من أراضيهم قد بيعت بصيغة مزورة لأحدى الشركات الإسرائيلية للبناء ويعرف باسم شركة جيج.

وكان أصحاب هذه الأراضي قد قدموا بأوراقهم الثبوتية في شهر فبراير الماضي اثر قيام جرافات إسرائيلية بشق شارع بالمنطقة يبلغ عرضه سبعين مترا تمهيدا لإقامة مسعرة يهودية جديدة هناك... غير أن سلطات الاحتلال لم تلق بالا إلى أصحاب الأراضي في حينه.

وذكرت الصحيفة أنه إزاء مقاومة الأهالي وعزمهم على التصدي لأساليب سلطات الاحتلال التي تستهدف الاستيلاء على أراضي المواطنين العرب بكافة الوسائل توقف العمل مؤقتا في إقامة هذه المسعرات.

○ مخيم الدهيشه

ذكرت انباء الأرض المحتلة أن مجلس المسوطنين اليهود سكان المسعرات في الضفة الغربية المحتلة طالب سلطات الاحتلال الإسرائيلي بتسفير الصفوف الثلاثة الأولى من منازل المواطنين العرب في مخيم الدهيشه الواقع قرب مدينة بيت لحم.

وقالت هذه الأنباء أن هذا الخيم يعرض لاعتداءات واجتاعات يومية من قبل سكان المسعرات بدعم وتشجيع من سلطات الاحتلال الصهيوني.

○ الظاهرية

القدس - ذكرت مصادر فلسطينية أن المحكمة العسكرية الصهيونية حكمت بالسجن لمدة سنة ونصف على مواطن فلسطيني بتهمة إلقاء حجارة على السيارات الصهيونية.

وأضافت المصادر نفسها أن ناصر عبدالحليم التل أهم أيضا بأنه رفع علما فلسطينيا في قرية الظاهرية بموجب الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

○ غزه

القدس - أصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية في غزة حكما بالسجن لمدة خمس سنوات ونصف ضد مواطن من المدينة يدعى نصيف ملاوي بتهمة بيع أسلحة إلى شبكة للأخوان المسلمين بحكم إعطائهم حاليا في فلسطين المحتلة.

كما تضمنت المحكمة أن التي عشر فلسطينيا قد كونوا شبكة فدائية ذات اتجاه متطرف من أجل القيام بعمليات فدائية ضد قوات العدو.

ومن بين المتهمين الشيخ إبراهيم ياسين وهو زعيم سابق للأخوان المسلمين وهو مبرور السابق.

○ نابلس - مخيم بلاطه

اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني ضمن إجراءاتها الأمنية في الأراضي المحتلة أحد عشر مواطنا فلسطينيا من مخيم بلاطه.

ولا تزال القوات الإسرائيلية تفرض حصارا شديدا على الخيم حيث اتخذ الجدار الصهائني مراكز لهم على سطح المنازل وفي نقاط التفتيش وعلى طريق نابلس القدس من جهة أخرى كشفت مصادر صحفية للعدو الصهيوني عن نية العدو للميتة لإزالة الخيم بلاطه بهدف إقامة مطار عسكري على المقام.

واكدت وكالة الأنباء الفلسطينية وفا أن الممارسات الإهائية المتصاعدة ومحاولات عصابات المسوطنين الإسرائيليين المضايقة لمساكن الخيم كلها تدل على أن العدو ماضٍ لتنفيذ قرار إخلاء الخيم وإقامة المشروع العسكري مكانه.

## الذكرى ٦٧ لوعده بلفور المشؤوم

العربية المجاورة وخاصة في جنوب لبنان حيث الاطماع الصهيونية في مياه الليطاني والخاصة بمرونة منذ أيام الصهيوني الاول هرزل وقد احتفل شعبنا الاعزل في الارض الفلسطينية المحتلة بهذه الذكرى المشؤومة بطريقته المعتادة.. حيث خرجت المظاهرات الغاضبة في مدن ومخيمات فلسطين المحتلة منددة بالوعد وببريطانيا وبالصهيونية وبكل من ساهموا في تهويد الارض وتشريد الشعب.

صادف يوم الجمعة الماضي مرور ٦٧ عاما على صدور وعد بلفور المشؤوم الذي أصدرته بريطانيا على لسان وزير خارجيتها الصهيوني بلفور وفاء بوعدوها للصهاينة في الحرب العالمية الأولى وقد كان هذا الوعد بمثابة الخطوة الأولى في المخطط الصهيوني لتهويد فلسطين، وهو المخطط الذي لم تكثف الصهيونية بتطبيقه وتنفيذه في الأرض الفلسطينية وإنما توسعت فيه إلى الأراضي

# ثانوية فلسطين للخطوط الامامية.. مؤسسة تربوية فلسطينية.. اخصفت النصارى من بناء الشهداء استولى المدعو على المدرسة وصار كل ما برأ بعد عدوان يونيو ١٩٦٧ م



ثانوية فلسطين للخطوط الامامية في ميناء الحال بسان.

## المدرسة تنطلق من عمان وهي بحاجة الى دعم الأشتاء في كل مكان

المسجد في أوقاتها سواء بالنسبة للطلاب أو المدرسين.. وبها أيضا مكتبة تضم العديد من الكتب والمراجع ومختبرا للمواد العلمية..

مشروعات المدرسة

المستقبلية:

تطلع إدارة المدرسة وعلى رأسها مديرة المدرسة السيدة الجامعة مقيدة عبدالمجيد اقامة العديد من المشاريع

من المشروعات الطموحة التي تليق بأهداف هذه المدرسة مثل:

إقامة مدينة علمية تشمل كافة المراحل التعليمية وتضم مسجدا وناديا رياضيا.

بناء يعقد لبناء الشهداء والايام الاقامة الدائمة والريادة الكاملة من حيث السكن والتغذية والملبس والتعليم لتأمين مستقبلهم وحمايتهم من الضياع.

تأسس المدرسة ان تزيد الدول العربية الاسلامية المنح الجامعة لطلابها حتى تتألق مواهب القادرين منهم

تتويج المدرسة بمختبر كامل اذ ان المختبر الذي سبق ان اهدته دولة الكويت الحقيقية للمدرسة استولى عليه العدو مع كافة ما تملكه المدرسة في الضفة الغربية.

تأسس المدرسة ان تزيد الدول العربية الاسلامية المنح الجامعة لطلابها حتى تتألق مواهب القادرين منهم

ثانوية فلسطين للخطوط الامامية - واحدة من بين العديد من المؤسسات التربوية الفلسطينية التي تتحمل مسؤولية رعاية أبناء الشهداء واحتضان الايتام والفقراء والموزين من أبناء فلسطين منذ ما يزيد على ربع قرن أي منذ عام ١٩٥٩ وهو العام الذي قامت فيه المجاهدة الفلسطينية مقيدة عبدالمجيد بوضع حجر الاساس لهذه المدرسة.

وقد خرجت هذه المدرسة أفراسا كثيرة من حملة الشهادات الفلسطينية العالية الذين اسهموا ولا زالوا يسهمون في مجتمعاتهم الفلسطينية وغيره من المجتمعات العربية التي تزحوا اليها.

وتنشر اذ نشتر اليوم هذا التحقيق عن ثانوية فلسطين للخطوط الامامية فاننا نأمل ان تلتفت المؤسسات التربوية في العالم العربي من جامعات ومعاهد وكليات الى هذه المدرسة الطموحة لترفعها بكل ما تحتاج اليه من مساعدات وآلات ومنهج دراسية تمكنها من مواصلة رسالتها السامية التي نذرت نفسها من أجلها.

نشأة المدرسة:

تأسست هذه المدرسة بمدينة طولكرم في الضفة الغربية المحتلة عام ١٩٥٩. وظلت تواصل رسالتها في احتضان أبناء اللاجئين الفلسطينيين من الايتام والفقراء حتى عام ١٩٦٧ حيث انتقلت الى عمان وواصلت جهادها وتقديم خدماتها لبناء الوطن والشردين وابناء الشهداء والايام والموزين.

ويقع مبنى المدرسة السالي في عارة مستأجرة بجبل عمان الدوار الثاني ولا يتسع بنائها هذا لأكثر من ٣٠ طالب يمكن البناء الذي كانت

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

وتقول المدرسة من الرسوم التي يدفعها بعض الطلاب حيث تتقاضى رسوما موزية من الطلاب القادرين حسب امكانياتهم ومن التبرعات والمساعدات التي يحصل عليها من أصحاب الخير والمواطنين. وبعض الحكومات العربية وتقوم المدرسة بالنسبة لدى الدول العربية الحقيقية للحصول على منح دراسية في جامعاتها لطلابها المتفوقين. وتوزع هذه المنح على الفريجين المتفوقين سنويا حسب الأفضلية في الدرجات. وتشمل المدرسة على مسجد صغير مفروش بالبسط والسجاد وتحرس إدارة المدرسة على أداء الصلاة في هذا

## منظر التحرير الفلسطينية تندب مجادبا لاعتداء الصهاينة على الحافلة العربية

تونس - نددت منظمة التحرير الفلسطينية بعملية تفجير حافلة الركاب الفلسطينية التي وقعت في القدس المحتلة وأسفرت عن مقتل أربعة أشخاص وأصابة عدد كبير آخر بجروح واكدت ان تصاعد العمليات الارهابية التي يقوم بها المستوطنون بتخطيط وتسهيل من قادة كل ايبب ضد المواطنين الفلسطينيين يهدف تخويفهم وترويعهم وتفرغ الارض منهم لن تحقق اهدافها وستدفع هؤلاء المواطنين الى المزيد من الصمود والتحدى والتصميم على مقاومة الارهاب والاحتلال بزيمة لا تليق.

وأشارت اللجنة التنفيذية للمنظمة في بيان اسدرته بهذا الشأن الى ان مثل هذه العمليات تلقى تصجيحا ليس من القادة الصهاينة فحسب وإنما من الادارة الامريكية التي تقف وراء العدو في كل تصرفاته وممارساته الارهابية.

وبعد ان نهبت اللجنة التنفيذية الرأي العام العربي والدولي الى خطورة هذه العمليات الارهابية واستمرارها اكدت ان هذا الارهاب الرسمى والمنظم لن يؤدي الا الى مزيد تصعيد مقاتلي الثورة الفلسطينية على المضي في النضال المسلح من اجل استئصاله وتحرير الارض الفلسطينية مهما

كانت التضحيات وعاهدت منظمة التحرير الفلسطينية في بيانها عائلات الضحايا بان دم ابناءهم لن يذهب سدى.

هذا وقد ساد جو من الغضب في صفوف المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة نتيجة الاعتداء العنصري الذي قام به

ولمسا إلى اهم الاعتداءات ضد الفلسطينيين منذ عام ١٩٨٠ م

٢٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٠ استهدف اعتداء قناتى بالقناتيل بام الشعة ورئيس بلدية نابلس الذي بترت ساقيه وكريم خلف رئيس بلدية رام الله التي اسبب ايضا باصابات بالغة في حين نجا ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة من الموت بأعجوبة.

٢٠ اغسطس ١٩٨١ قتل شخص مصرعه واصيب ١٤ فلسطينيا في انفجار وقع في الخليل (الضفة الغربية المحتلة).

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٢ أطلق شخص مسفل عقليا من أصل يهودي النار على الموحدين داخل فناء المسجد الاقصى مما أسفر عن مصرع أربعة أشخاص واصابة عدد آخر

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

٢٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٠ استهدف اعتداء قناتى بالقناتيل بام الشعة ورئيس بلدية نابلس الذي بترت ساقيه وكريم خلف رئيس بلدية رام الله التي اسبب ايضا باصابات بالغة في حين نجا ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة من الموت بأعجوبة.

٢٠ اغسطس ١٩٨١ قتل شخص مصرعه واصيب ١٤ فلسطينيا في انفجار وقع في الخليل (الضفة الغربية المحتلة).

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٢ أطلق شخص مسفل عقليا من أصل يهودي النار على الموحدين داخل فناء المسجد الاقصى مما أسفر عن مصرع أربعة أشخاص واصابة عدد آخر

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد

١١ ابريل (نيسان) ١٩٨٣ دمر عدد



○ ○ لا أحد يشك بأن مهمة « شيخ القبيلة » و « عمدة الحي » تجبر من أكثر المهن مهاما وحيوية .. وأكثرها مسؤولية أيضاً !!  
فهي لا تعنى بأي حال من الأحوال ورقة التعريف ولا احضار المواطن وقت الطلب .. بقدر ما تعنى الأوسر والأخضر من كل ذلك .

المواطن والمسئول وحلقة اتصاله على  
درجة من البُطيف والوعي  
والإدراك !!  
الكلام الذي أريد أن أقوله أخيراً  
بالناسخ هو :

أن قنوات الاتصال بين المواطن في  
الشيء وبين عمده تظل أكثر سهولة  
بحكم الأكتابات المتاحة في المدينة  
أما شيخ القبيلة فإن أوضاعه  
أصعب وذلك لأنه يعتمد على مواضع  
ودعوى الطرق أحياناً .. إضافة إلى  
الوضع الاجتماعي الذي يحتاج إلى  
مرونة وتحرك أكثر .

ومن خلال ما سمعت من مشايخ  
القبائل فإن هناك مشكلة كثيرة يعاني  
منها شيخ القبيلة .

فإذا العدة .. وهذا الشيخ ها  
 ريجان لعملة واحدة تستغل في حلقة  
 الاتصال لفيما بين المواسل والمسل !!  
 وهذا فهو الرضا التي يتصر من خلاها  
 المواسل والمسل في ابن واحد ..  
 والمفروض .. ها .. يحجم ان يكون  
 هذا النصب محفولاً بالثقافة  
 والوعي .. الحي يستطيع العدة او  
 الشيخ التعامل مع مهامه الشاملة  
 بكل اقتدار !! ..  
 فالمواطن له مجرمه .. ومتاعبه ..  
 وله مطالبه وعليه حقيق .. وواجبات  
 والمسل له مهام لا يستطيع  
 تأديتها بعيداً عن مضمار دور  
 المواطن ..

فهو عامل مرسل حين وقت  
طلب المواطن .. ويمنهم يقطع أكثر  
من ٢٠ كيلو متراً من أجل احضاره  
وهو سائق لسيارته بنفسه .  
وهو موظف على مكتب للتصديق  
على الأوراق .  
وهو المراجع لتعليقه في الدوائر  
الحكومية .  
وهو الفصل في الكثير من  
الخصومات القليلة يتنقل إليها من

ويظل « العدة » أو « شيخ  
القبيلة » النقطة التي يتلاقى عندها  
طرفا الخط العظيم .  
نحن نذكر بأن العدة أو الشيخ  
لا يملك العصا السحرية لتحقيق كل  
المطالب وجلاء كل المصوم ولكنه يظل  
مصرفاً عن تحسس الأحوال والأوضاع  
ونقل الصورة كاملة ومبايعاً ..  
ومناقشة كل الصورات ..  
وهذا يتطلب جهداً أكبر وأقداً  
أكثر .. من هنا نطالب بأن تكون رثة

سفنني في المرفأ باكية

تتمزق فوق الخليجان  
وانا في المقعد محترق  
نيرانى تاكسل نيرانى  
ومصيرى الاصفر حطمتنى  
حطم في صدري ايماني  
يا صفيى الاخضر .. يا شمسى  
يا اجمل .. اجمل الوانى  
هل ارحل عنك وقصتنا  
أحلى من عودة نيسان  
احلى من زهرة غاردينيا  
في عتمة شعر أسباني  
يا حبيى الأوحدا لا تبكي  
فدموعك تحفر وجداني  
أنى لا أملك في الدنيا  
الا عينيك وأحزاني  
× × × ×

أقول أحبك يا قمري ..  
آه .. لو كان بإمكانني  
فأنا أنسان مفقود ..  
لا اعرف في الارض مكاني

ضَيْعُنِي دِرِي .. ضَيْعُنِي  
اسْمِي .. ضَيْعُنِي  
عنوانِي  
رَأْيِي مِرْأَاةً لَا تَرَوُ  
جَرَحٌ بِمِلَامِحِ إِنْسَانٍ  
أَنَا الْفُحْبُكَ .. فَأَبْتَعِدِي  
عَنِّي .. عَن نَارِي وَدَخَانِي  
فَأَنَا لَا أَمْلِكُ فِي الدُّنْيَا  
إِلَّا عَيْنِيكَ وَأَحْزَانِي  
نَزَارِ قَبَانِي

یہد و مستحیاد

حين طلبت العودة .. الى عالمي .. تذكرت فجأة كتاب  
عودة الروح .. لتوفيق الحكيم .. هذا الكاتب العجوز الذي  
يتجاوز اليوم الثمانين من العمر ..  
تذكرت لحظتها .. هذا الكاتب العملاق .. هذا النموذج  
الرائع .. الذي بدء .. يزول رويدا .. رويدا .. رغم انه  
كان .. قوة التحدي ..  
حينئذ كتبت اعترافات غريبة وعجيبة تمنيت ان  
عرف حقيقةك حقيقة القناع الذي تلبسه ..  
وتذكرت لحظتها ان الفرق بين الفيل والنملة .. لا يبدو  
واقعيًا .. ابداً رغم ان كل منهما له دور ..  
لحظتها تذكرت حركتك .. كان آخر الحروف الابدية ..

..وحاولت قنر الامكان ان ادير حواراً ساخناً مع  
.. «سيبويه» ليفر .. حركه .. وتحولت الى شاعرة تنطق  
.. حروفك بمنتهى الرومانسية ..  
.. ورغم هذا اتصدت الى عوالم اخرى عوالم غريبة ..  
.. ارض قاحلة .. زهور غير مفتوحة .. وباتماما عريضة  
.. وصرخات .. في اعناق اعمالي .. تقع صدأ لحنيتها  
.. احتجت حيك .. احتجت قطرة ماء تروى الظلم .. الذي  
.. صاحبنى في رحلتى ..

اليوم تريد أن تعود .. غريب .. غريب أن تطلب العود  
وأوقات التي زحمت .. وتركت قاربي بلا شراع .. بلا مجداف  
أمواج البحر اخذتني اليوم الى عالم جديد .. ضيق  
المدينة مازال يصاحني .. وصوت القطار حين رحيله ..  
مازال يرن في مسعبي .. وصوت طفلي .. ضاع .. لحظتها  
تتميت ان املك القانون .. أن اكون سيده قصر في ملكة  
أسماها « رجل » .

ندائى وصراخ طفلى مازال يذوق .. احشائى .. اليوم  
تريد العودة .. بعد ان تحول قلبى الى جمره تتوقد  
حين تراك .. لتتوقد لي ذكرياته الماضية ..  
حين غريباً ايها الرقيب منتهى الاباحية ومنتهى ..  
الاسفاف .. تجذبه احياناً .. وتقتل الفت الاول والاخير ..  
المشغول عن القرار .. ورغم هذا تطلب العودة اليوم ..  
الا تعتقد انه مطلب غريب .. كيف تعود الروح .. بعد ان  
رحلت .. وتوالت ..  
اجنبتى .. اجنبتى ايها الرجل ؟؟

**شرف الخالدي**

**بی بی**

تنتل يدك الى البعيد  
فيذيل الزهر .. وتعلطفء الشعلة ويتلاشى  
الامل واعيش انا الوله والتياح الحرمان  
فتمال ..  
هنا قلب يناديك  
هنا انفس تشتت بعطرها من غير انفاك  
وعينان تحسان وجودها من خلال ظلال  
عينيك .

بالأمس  
مددت اليّ يدك في وسط الزحام  
اتغللتني من بين أنقاض هومي المتراكمة  
حول أحست بان انناك القادمة ينزوع  
بينها الامل من جديد -  
وان الزهور تكللني  
وان الشعلة الطفاقة على كف حلمي الميت  
قد توهجت -  
وفجأة ...

از علاج... از علاج... از علاج... از علاج... از علاج...

● مجموعة من الاصدقاء يطلبون منى دائما زيارتي في بيتي .  
ولطبا هذه الزيارة يلحقها ما يلحقها من ( الكسبة ) وعلوم الرجال  
ولهذا فقد كنت اراوغ واتحايل واكثر من الاعذار هربا من هذه الز

اذ بعد التشاور والمداولات قرر  
الجميع ان مساء يوم الثلاثاء - اى بعد  
يومين - هو موعدهم لزيارتى و  
الفصيح - حلك راسك - يابو  
الزهازين - كما يعلو لستادى  
حامد مطاوع ان ينادينى - والله  
يعينك على - الطلى - وتواجه -  
سمعت القرار الاجبارى - وبالقدوة  
بلعت لقتى امرى -  
ولكن زنى امانى على اى حال الا  
ان افقد والله عينى -  
وليلة الودع جاء الضيفاء  
وعيونكم ماكشوف الا النور -  
بمضج جاء امبراج مدهم -  
والمراسم جاء عبارة عن دفاتر ملئمة

رغم اننى لافخيمك سرا بانى من  
اولئك الشافطرين تسامى في  
(التبجح) على - فتر - الاخريين -  
في حين التحاشى ان يتبجح احد على  
سفرتى الا ما جاء من فوق (الغشم)  
يعنى (ياما احسنك ضيف  
وياشيكك منصف) ولى احدى  
(الولائم) عند احد الضيفاء كنت  
اقتابل مع (الكبة) ومع الحديث  
بكل راحة وبكل اقتدار ايضا -  
واخذ الضيفاء يتغامزون -  
لحد اشارة ادهم - لكن لم  
التفت - وربما كنت اقصد التجاهل  
لكل مايدور حولى -  
وكذا - (الضحك) ما قصه -

فغيت - الا ان يفتنون ويتبطلون  
كل واحد في بيته -  
وقعت انا في الوصل -  
ولت الجيران على عدم التحمل  
بصراواتها لئلا واحدة وتمدى -  
لكنني سرحت لومي حين عرفت  
فخراا ما مزجته احد الازعاج وذلك  
بندما اقام احد الجيران بعدها مناسبة  
وتحوتل معها الفارة كلها الى  
تزيين خفاء يتردد صداد في كافة  
رجاء الصلوة -  
وفي تلك الليلة لم اقم - طول  
يلي وانا - انط - واسب  
ساحات حقني بالخر - وبالسائتي -  
بالمللي من كثر مشاويري  
الفيها والعرض -  
ولم اسطع ان افتح فمي بكلمة -  
من ذاخر الخسيس يصير على برد  
- حمة -

بكلمات الاغاني والمولات -  
 بينما جاء البيض الآخر بالظلال  
 « والظلال » و « اداروها » على رأسي  
 غناء ومولات و ( هيصه ) طويله  
 عريضه -  
 وتحولت شقتي الى مسرح فني  
 كان مصدر ازعاج للجيّان الذين  
 استغفروا .. وتضايقو .. وتحملو  
 .. مجامله -  
 لكن الازعاج تجاوز الحد .. ما  
 جدى ببعضهم الى ان يأتي ويتوسل  
 الهدوء في وسط هذا الجور الصاخب -  
 ومن اين يأتي الهدوء ؟؟ - ومن  
 يسمي ؟؟ - فالأصدقاء راكمهم الف

خلّوه ..  
 يستاهل من يأخذ الحجر  
 من الارض ويضرب به رأسه

**آخر محطة**  
ويش ينبغي بك .. يا هوى ماله قرار ؟؟  
كل يوم الحال يستبدل بحال  
خطوتك سواح ما بسين الديار  
في السمين اليوم .. والثاني شمال  
على

# اعزازت عینک

ولعينيك اقول  
والليل سر يطول  
تفرقنا المافات الجديدة  
وبعدنا الزمان عن المكان  
والقى نفسه وحيدة  
اتحت في الجراح  
جداول الصباح  
وتتناهى قصيدة

عيناك .. والروح صورة  
وأحزاني ... فيها مجدولة  
بحر .. رمز .. لـون  
كل شقاء الدنيا  
وحتى السمات المكورة  
xxxxxxx  
ياذكرى كل الليالي الحزينة

أقصر بوابات المدينة  
وصدى الاجراس احاسى  
عينك غرق ..  
ومنجد ...  
وفية ...  
منى صالح طارفي



● **الاخت / منى ابراهيم**  
 باعظمي --  
 قصيدتك المشوذة  
 (هنا) جيدة -- اعتبرها  
 عربون صداقة -- وانتظر  
 المزيد --  
 ● **الاخت / احسان الديلمي**  
 ولا يهكم -- كل يسر -  
 المهم تظل مشاركاتك محل

شكري وتقديرى ويا هلا ..  
 ● الاخ / صالح سعد الزهراني  
 لمصيدتك جيدة .. ستأخذ  
 طريقها للنشر .. المهم هات  
 يابو صلوح ..  
 ● الاخ / وقار الماشي ..  
 ياسيدي على العين  
 وعلى الرأس ..  
 ومن غير ذل ..

والشيخ ميرزا محمد باقر  
 البداية استقرى على اسم  
 واحد / وايشرى .

● الاخ / سعيد مرضى  
 الصيحي .

امامك وقت طويل من  
 اجل ان تقول شعرا ..  
 يا ليتك تنجى الى النثر ..

● الاخ / قاسم جمال فليمان  
 محاولاته الشعرية  
 احلتها الى ( واحة الاقلام )

● الاخ جبريل خليل ايوديه  
مرحبا بك كزميل  
وصديق -  
ايثر - في عدد قادم  
تشر قميصك ويا الفين هلا



تحليلات

وتعليقات

سياسة

تحليلات

وتعليقات

سياسة

تحليلات

وتعليقات

سياسة

تحليلات

# اليوم يختار الشعب الأمريكي رئيسه لأربع سنوات قادمة

## استطلاعات الرأي تميل الى صالح "العجوز" ريجان لأنه نجح في اجتذاب الجماهير اليه عن طريق أجهزة الاعلام



○ وولتر مونديل مرشح الرئاسة الأمريكية من حزب الديمقراطيين في الانتخابات التي جرت في ولاية نيو جيرسي

## الساعة السابعة لحكومة كارتر

### تؤثر سلبياً على مونديل وديمقراطييها

أولاً العامة «ديمقراطية ليبرالية» حرية الاختيار فيما يتعلق بسياسة الأجسام رغم معتقداتها الكاثوليكية. من يدعى بمونديل

ونصفه فرانكلين روزفلت، مقتنع بأهمية دور الحكومة الاتحادية في القضاء على عدم المساواة الاجتماعية والدفاع عن حقوق الأقليات العرقية من التمييز الممارس مع الاتحاد السوفيتي.

### بوش الثالث

جورج هيربورت ووكر بوش رئيس الولايات المتحدة. ولد في ١٢ يونيو «حزبان» ١٩٢٤ في ميلينتون «ماساتشوستس» لـ «دوروثي» و«جيمس» بوش وهو أحد رجال البنوك

الذين كان للتأثير الجمهوري ولاية كونيتيكت لمدة عشرة أعوام. الزوج في ٦ يناير «كاتون» كان «١٩٤٥» من «باربرا» بوش. له خمسة أبناء هم جورج وجيمس وويل ومايكل ودوروثي. حصل على شهادته من جامعة بيل الكبرى عام ١٩٤٨ وحصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية. حيث كرس لثروة من الصناعة البترولية.

حاول دون جدي عام ١٩٦٤ أن ينتخب سيناتوراً لتكساس وانتخب عام ١٩٦٦ لمجلس النواب ثم أعيد انتخابه في ١٩٦٨ وفي عام ١٩٧٠ حاول من جديد حيث أن ينتخب لمجلس الشيوخ.

في ١١ ديسمبر «كاتون أول» ١٩٧٠ مقبلاً للولايات المتحدة لدى الامم المتحدة وهو المنصب الذي شغله حتى عام ١٩٧٢.

أصبح رئيس الحزب الجمهوري من يناير «كاتون» ١٩٧٢ إلى سبتمبر «أيلول» ١٩٧٤. عام ١٩٧٥ أصبح رئيس المكتب الأمريكي للاتصال في جمهورية الصين الشعبية لمدة عام مدير المخابرات الأمريكية من ١٩٧٦ إلى ١٩٧٧.

دخل الانتخابات الأولية الجمهورية ضد رونالد ريجان عام ١٩٨٠ واختاره رونالد ريجان أخيراً كمرشح ليكون نائب الرئيس. وقد انتخب لهذا المنصب في ٤ نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٠.

أرادوه العامة / جمهوري معتدل وقد انتقد سياسة ريجان الاقتصادية قبل انتخابه ليكون نائب الرئيس. وكان بعد ذلك حليفاً مخلصاً وصديقاً للرئيس الأمريكي طوال أربعة أعوام.

### فيرارو أول

مفيرة ترشح لنائب الرئيس

جيرالد رين فريارو المرشح الديمقراطي لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة. ولد في ٢٦ أغسطس «أب» ١٩٢٥ في نيويورك ولاية نيويورك. وكانت الطقطة الأخيرة لانتخابات ديموقراطية فيرارو وهو مهاجر إيطالي كان يمتلك مصلحاً مثيراً وقوي وهو في الثامنة من عمره.

الزوج الثاني / متزوج من جون زكارو عام ١٩٧٢ ولكنها احتفظت باسمها قبل الزواج لتجنباً لزوجها. لها ثلاثة أبناء دون وجون ولورا.

لعبت في كرة القدم في مدرسة ثانوية من عام ١٩٤٩ إلى ١٩٥٢ وهي مستمرة في دراستها المالية في كلية الحقوق حيث حصلت على الدكتوراه عام ١٩٦٠.

عاشت في ولاية نيويورك كان يمتلكها زوجها من عام ١٩٦١ إلى ١٩٧٤. كانت نائب الرئيس في سن كوينز بنيويورك من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٧٨ بدأت عملها السياسي عام ١٩٧٨ حين انتخبت ممثلة كونيتيكت - أعيد انتخابها عام ١٩٨١ و ١٩٨٤.

اختارها والتر مونديل في ١٩ يوليو «تشرين» لملء مكانه في الانتخابات الديمقراطية نائب الرئيس وقد أصبحت أول سيدة في تاريخ الولايات المتحدة تقبل في «بطانة» حزب سياسي كبير.



○ وولتر مونديل منافس ريجان في تجمع انتخابي معه جاكسون ويم السرد في الولايات المتحدة

مونديل راعي ميثودي من أصل لوثريون وكلاسيكي مونديل استاذة البيانو. الوضع العالي / متزوج منذ عام ١٩٥٥ من جوان ادامز وهي ابنة راعي كاثوليكي لديه ثلاثة أبناء هم جيفري وويليام وويليام. حصل على دبلوم من كلية حقوق مينيسوتا عام ١٩٥٦. وقد عمل محامياً حتى عام ١٩٦٠ حيث بدأ عمله السياسي بالمحلف مينيسوتا.

وقد عين «ولم ينتخب» عام ١٩٦٤ لينهى مدة سيناتور مينيسوتا نائباً للرئيس هوبرت هافري الذي أصبح نائب رئيس الولايات المتحدة إلى جانب ليندون جونسون. انتصار «البرنامج الجديد» «يو دي إل» الذي

قد انتخب ثم أعيد انتخابه سيناتوراً عام ١٩٦٤. كان في عام ١٩٧٤ في أن يصبح المرشح الديمقراطي لرئاسة الولايات المتحدة ولكنه عدل بسرعة بعد أن أضحى أنه ليس لديه «الرغبة المطلقة» في أن يصبح رئيساً.

انتخب نائباً للرئيس الولايات المتحدة إلى جانب جيمي كارتر في ٢ نوفمبر ١٩٧٦. وقد عمل مرة أخرى عام ١٩٨٠ ولكن جيمس كارتر وولتر مونديل هزما أمام رونالد ريجان وجورج بوش.

وقد انضم بعد فاشله إلى مكتب محاماة «وينستون سيرين» وبدأ بعد لترشيحه «لبيت الأبيض».

وقد أعلن في ٢٦ نوفمبر «تشرين ثان» أنه مرشح لرئاسة الولايات المتحدة. أرادوه العامة «ديمقراطي ليبرالي» الذي انتصار «البرنامج الجديد» «يو دي إل» الذي



○ جيرالدين فيرارو منافسة بوش نائب الرئيس ريجان وهي تحضر المهرجان الانتخابية

## ريجان يسوم بالسلام عن طريق القوة

## ويتباهى بأنه استطاع أن يدخل

## البيت الأبيض

القاهرة - تبدأ اليوم الثلاثاء انتخابات الرئاسة الأمريكية الفعلية لاختيار الرئيس القادم للولايات المتحدة والتي يتنافس فيها الرئيس الحالي رونالد ريجان «عن الحزب الجمهوري» وولتر مونديل «عن الحزب الديمقراطي».

وتشير استطلاعات الرأي عن الناخبين الأمريكيين إلى أنه يتوقع أن يبدى ٥٥ مليون ناخب. فقط بأصواتهم في تلك الانتخابات من بين ١٧٣ مليون ناخب.

وتتكرر معركة الرئاسة الأمريكية على محاولة إبداء رأي من المرشحين الديمقراطي «مونديل» والجمهوري «ريجان» في القضايا الداخلية والخارجية.

وبالنسبة للقضايا الخارجية والتي تدور حول معادلات الشرق والغرب والحد من التسليح والصرب النووي واحداث الفرق الاوسط يركز ريجان في حملته الانتخابية على استعادته للبيت مع القادة السوفييت عن اتفاق لتجميد التسليح النووي مع التسليم ببناء سياسة دفاعية قوية لأمريكا حتى يكون التفاوض مع السوفييت من منطق القوة يشاء ريجان مونديل في حملته على القرار معاهدة «سولت ٢» والقضاء برنامج إنتاج صواريخ «إم - ١٠» كس «والبيت عن فرص أخرى للتفاوض مع السوفييت على أساس سياسة أعلى خطوة بشأن القضايا الأخرى مثل قضية الصواريخ المضادة والأقمار الصناعية».

## القدس بين ريجان ومونديل

وبالنسبة للقضايا الشرق الاوسط يؤكد ريجان في حملته الانتخابية على مبادرته في هذا الشأن لاعتقاده بأن ما تحتويه من تصور من زوال يتناسب مع الأوضاع الحالية في المنطقة.

كما يؤكد الحزب الجمهوري أيضاً على عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية إلا بعد اعتراف بحق إسرائيل في البقاء في حين يركز مونديل على جلوس الدول العربية معها أمام إسرائيل للتفاوض في كل شيء وإن يقوم السلام في المنطقة على أساس من اتفاقية كامب ديفيد.

كما وعد مونديل بوقف السفارة الأمريكية من كل أي شيء الذي قد يسيء إلى ريجان عدم التماهي مع الحكومة وإن كان قد أكد على موقفه القديم تجاه القدس والذي يقضي بأن تظل مدينة موحدة.

وتجدر الإشارة إلى أن نظام الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة بعد من اعتقد النظر في العالم حيث تبدأ هذه الانتخابات بانتخابات تمهيدية لاختيار المندوبين الذين يمثلون كل مرشح من المرشحين الذين يخوضون الانتخابات القوم لاختيار المرشح النهائي في الانتخابات الرئاسية - إلا أن الأمر يختلف من ولاية لآخر ومن حزب لآخر.

ويكفي أن نقول أن القواعد التي تنظم الانتخابات الرئاسية الأمريكية وثابتة وقائمة حتى في مجلد ضم من ١٩٢٢ صفحة أما التناظر الأخرى فالتناظر في الألف الجملد التي أنتجت أسئلة العلوم السياسية على مدى ١٩٠ عاماً في تأليفها.

## الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

الفرق بين السيسى والأسوأ!!

# أهلا

## محمد الراشد

### الهلال وكابوس القادسية!

● يدخل الهلال لقاء اليوم بعد أن حبس أنفاس جماهيره في الأسبوع الماضي... فقد فاجأ القادسية الفريق الذي يسترد عافيته الفنية منذ عودة نجمه الكبير أساميل الدوسري - مباراة بعد أخرى - فاجأ الهلال بمرشح قوى وتجيبة كاد أن يطير معها للخير بفوز غال وتأمين لولا قذيفة الهنا القاتلة التي فجرتها في غفلة من الجمهور في الثانية الأخيرة من الوقت الصالح للمباراة - لتعمر القادسية من فوز أكيد وترحم أعصاب الهلالين - تلك المباراة بأحداثها المصيبة وتجيبتها الفرية - لم ترح خيال الهلالين منذ انتهائها - فلا زالت عالقة في الأذهان -

لذا فهم يستضيفون الرياض عصر اليوم بعد أن تلقوا تحذيرا شديد اللمعة على يد أبناء بني قاسم عصر الجمعة الماضي - وهم أكثر حيلة وحذرا وأشد رغبة - لتعويض - تلك النكسة ولا اعتقد أن عامل الثقة الذي أثر سلبا على عطاء الفريق الهلال أمام القادسية سيلعب دورا مائلا في مباراة اليوم - فالهلاليون لن يفرطوا في التنشيط - ولن يصغوا لأغراءات - الثقة المفرطة - السلاح الوحيد القادر على الفتك بأى فريق لا كما أن كادينو مدرب الهلال الجديد سيعمل جاهدا على تلافي الإخلاء الفنية التي وقعت في اللقاء السابق حتى لا تضرب الفريق مجددا رياح المفاجآت -

لا زالت غير مقتنعة بأن ما يقدمه لاعبو الوحدة يستلزم للكرة الحديثة بصله - فالفرق الذي لعب أمام الاتحاد عصر الجمعة الماضي يشكو من نقاط ضعف قاتلة تنتشر في كل خطوطه - والعرض الذي يقدمه الفريق لا يحملك على التنازع بأنه يلعب في الدوري الممتاز - وليس صحيحا ما يشاع - أن الإزمة المادية التي يعيشها نادي الوحدة هي السبب الرئيسي المباشر في «تخبط» عروض الفريق وخوفاها من الفتن - فالتقضية الأساسية لا علاقة لها بالنواحي المادية وإن كنت لا أنكر أهميتها - القضية تكمن في اللاعبين أولا وفي أسلوب اللعب ثانيا وهو الذي لم يطرأ عليه أدنى تغيير منذ عشر سنوات ونصف - فالكرة المعاصرة الاجتهادية مع تقديرنا للمحب لغيرت الشئ - هذا حال الفريق - شئنا أم أبينا -

مباراة اليوم تكاد تكون شبه مضمونه لساننا ولعل الوداعيين هم أول من يدرك هذه الحقيقة - فالفرق الوداعي (مسالم أكثر من اللازم) كما وصفه أحد الاسداء وأن كان سيحاول جاهدا اليوم رد اعتباره - على سبيل التعويض عن خسارته السابقة وخروجه من الكأس على يد الاهلي وابن عثيف وقصة هذه القاتلة - وفرق كبير أن تسمى للفوز وأنت تلك الوسائل التي تساعدك على بلوغ أهداف المقصود وأن تسمى للفوز فقط دون أن تلك شيئا منها - فنيا - الاهلي افضل - وكفته أرجح - وهو الموئل لمعطف تقطعت المباراة أسوة بأبن عه الاتحاد - المتفهم الوحيد في تحقيق الفوز على الوحدة منذ منتصف التسعينيات وحتى اليوم -



# فيما يتوجس الهلال خيفة من الرياض الأهلى يأمل باستمرار صحوته أمام الوحدة!



● أحمد نيقاوي

● علي شعبان

● سدوس

● نايف مرزوق

● طلال مكي

● وليد لاهل

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره

● فوز طائره





